



# EL DIARIO PALENTINO

MIÉRCOLES  
25  
ABRIL  
1962

N.º REFUNDIDO

6.532

TELEFONOS

Fundado en  
1882 y 1890

1353 REDACCIÓN  
1526 IMPRENTA  
2006 ADMINISTRACIÓN



Depósito Legal P-2-1958

DIRECCIONES

DIRECCIÓN Y TALLERES:  
MAYOR, 99  
APARTADO DE CORREOS, 17

EDICION

SIETE TARDE

1'50 pts.

## Ofrenda de un estandarte a la Escuela de Paracaidistas de Alcantarilla

Presidió el acto el ministro de la Gobernación y actuó de madrina su esposa

Alcantarilla (Murcia). 25.—La esposa del ministro de la Gobernación ha actuado de madrina en la ofrenda del estandarte que la Diputación Provincial ha hecho a la Escuela Militar de Paracaidistas «Méndez de Araya», en esta localidad.

La ceremonia se celebró en dicha base, presidida por el ministro señor Alonso Vega, y con asistencia del teniente general jefe de la Región Aérea de Levante, capitán general del departamento marítimo de Cartagena, capitán general de la Tercera Región Militar, general de brigada, jefe del Estado Mayor de la Región Aérea de Levante, director general de Instrucción, gobernador militar de la plaza, jefe del sector aéreo de Murcia y director de la Academia general del Aire y todas las primeras autoridades de la provincia presididas por el gobernador civil y jefe provincial. También concurrió el gobernador civil de Alicante.

En el campo de deportes de la base, al mando del jefe de línea, teniente coronel jefe de Estudios de la Escuela, formaron dos escuadrones: el de la Escuela, integrado por tres escuadrillas de paracaidistas del Aire y dos de alumnos de tierra. Y el de la base aérea de Alcantarilla, por dos escuadrillas de tropas.

El ministro revisó las fuerzas acompañadas del teniente general jefe de la Región Aérea de Levante y del coronel comandante de la base.

La madrina recibió el nuevo estandarte, ofrendado por la Diputación, que ha sido bendecido en las salidas de Lorca y que fue bendecido por el Obispo e hizo entrega del mismo al teniente coronel jefe de la Escuela, pronunciando las siguientes palabras:

«El teniente coronel. Es para mí un alto honor y una gran satisfacción ser la madrina de la bandera de la Patria que hoy solemnemente se os entrega. Una bandera es siempre una joya venerada, un santuario de la esencia y espíritu de la Patria. La Excmo. Diputación Provincial de Murcia, haciéndose intérprete de todos los murcianos, ofrece por mi mediación la insignia venerable de España a la Escuela de Paracaidistas de Aviación «Méndez de Araya». Os la entrego segura de que en ella cifráis ilusiones, sacrificios y honra».

Contestó el jefe de la Escuela con frases de agradecimiento y a su terminación hizo entrega de la enseña al abanderado.

Acto seguido, el capellán de la base y Escuela, ofició la Misa ante un artístico altar que tenía como fondo una cruz de los santos de la Cruz.

Después, el ministro de la Gobernación, y en otras tribunas se situaron las autoridades civiles y, al lado del Evangelio, en otras tribunas, todas las autoridades militares.

## Argentina: Los peronistas se disponen al "contraataque"

Mañana se celebrará una decisiva reunión en la Cámara de Diputados

Buenos Aires, 25.—(Crónica de la Agencia Efe, transmitida por teletipo, por Guillermo L. F. Horsey, exclusiva para DIARIO-DIA).

Argentina está pendiente de la decisiva reunión que celebrará mañana la Cámara de Diputados. Es la propia Cámara la que tiene en sus manos el futuro de Argentina. Tendrá que decidirse por reconocer la legalidad de las elecciones a diputados celebradas el 18 de marzo y proclamar, por tanto, 45 diputados peronistas, o anular los resultados.

Hasta este momento había sido el presidente Guido quien había tenido que enfrentarse con este dilema, ya que un amplio sector de las fuerzas armadas continúa obstinado en que los peronistas no tomen posesión de los cargos que ganaron en elecciones. Pero desde ahora, merced a la decisión presidencial, es el Congreso, los diputados, los que tienen que tomar la decisión. El presidente Guido ha querido y ha conseguido distribuir responsabilidades. Se ha reservado la relativa a anular las elecciones en provincias y municipios, y ha dejado a los diputados, a los partidos políticos, la decisión en lo que respecta a las elecciones a diputados.

Poco después de la medianoche, el nuevo secretario del ejército, general Juan Bautista Loza, ha facilitado una orden general en la que se dice que la intervención del ejército en las provincias era absolutamente necesaria, después de ser publicado el decreto del presidente, relativo a la anulación de los resultados electorales. Añade que los oficiales que han sido designados para administrar estas provincias permanecerán en los cargos únicamente mientras se espera que el Gobierno nombre a los funcionarios civiles, de acuerdo con las normas constitucionales. Pone de relieve igualmente que el ejército considera indispensable las tres siguientes condiciones para asegurar el futuro de la nación argentina:

1.—Anulación de las elecciones (lo que se hizo ayer).  
2.—Modificación de los estatutos de los partidos políticos con el fin de impedir el funcionamiento de partidos que sean contrarios a las tradiciones argentinas y se impida el acceso a los puestos de responsabilidad de individuos indecesables, tanto desde el punto de vista moral como ideológico.  
3.—Modificación de la ley electoral, con el fin de asegurar una representación más justa.

La orden termina haciendo un llamamiento al Congreso para que coopere con las demás autoridades de la nación en la consecución de estos fines.

En los círculos políticos se interpreta esta orden general como un último intento del ejército para que el Congreso sea responsable de la decisión por sí mismo que los peronistas no tomen posesión de los escaños que ganaron en las elecciones. Hasta este momento, los partidos políticos se habían mostrado muy divididos en este asunto. Ahora se admite la posibilidad de que puedan llegar a un acuerdo, ante la promesa presidencial de convocar elecciones a la presidencia en un plazo de 90 días y desear así la atmósfera política de la nación.

También se pone de relieve que acaso el Congreso se niegue a tomar una decisión, lo que podría suponer su final. El diario independiente «La Razón» publica una información en la que declara que es poco probable que el Congreso se reúna hasta finales de año, después de que se celebraran nuevas elecciones en las que los peronistas quedarían excluidos.

Por parte del Frente Justicialista, la reacción al anuncio de la convocatoria a elecciones ha consistido en lo siguiente:

1.—Anulación de las elecciones (lo que se hizo ayer).  
2.—Modificación de los estatutos de los partidos políticos con el fin de impedir el funcionamiento de partidos que sean contrarios a las tradiciones argentinas y se impida el acceso a los puestos de responsabilidad de individuos indecesables, tanto desde el punto de vista moral como ideológico.  
3.—Modificación de la ley electoral, con el fin de asegurar una representación más justa.

La orden termina haciendo un llamamiento al Congreso para que coopere con las demás autoridades de la nación en la consecución de estos fines.

En los círculos políticos se interpreta esta orden general como un último intento del ejército para que el Congreso sea responsable de la decisión por sí mismo que los peronistas no tomen posesión de los escaños que ganaron en las elecciones. Hasta este momento, los partidos políticos se habían mostrado muy divididos en este asunto. Ahora se admite la posibilidad de que puedan llegar a un acuerdo, ante la promesa presidencial de convocar elecciones a la presidencia en un plazo de 90 días y desear así la atmósfera política de la nación.

También se pone de relieve que acaso el Congreso se niegue a tomar una decisión, lo que podría suponer su final. El diario independiente «La Razón» publica una información en la que declara que es poco probable que el Congreso se reúna hasta finales de año, después de que se celebraran nuevas elecciones en las que los peronistas quedarían excluidos.

Por parte del Frente Justicialista, la reacción al anuncio de la convocatoria a elecciones ha consistido en lo siguiente:

1.—Anulación de las elecciones (lo que se hizo ayer).  
2.—Modificación de los estatutos de los partidos políticos con el fin de impedir el funcionamiento de partidos que sean contrarios a las tradiciones argentinas y se impida el acceso a los puestos de responsabilidad de individuos indecesables, tanto desde el punto de vista moral como ideológico.  
3.—Modificación de la ley electoral, con el fin de asegurar una representación más justa.

La orden termina haciendo un llamamiento al Congreso para que coopere con las demás autoridades de la nación en la consecución de estos fines.

En los círculos políticos se interpreta esta orden general como un último intento del ejército para que el Congreso sea responsable de la decisión por sí mismo que los peronistas no tomen posesión de los escaños que ganaron en las elecciones. Hasta este momento, los partidos políticos se habían mostrado muy divididos en este asunto. Ahora se admite la posibilidad de que puedan llegar a un acuerdo, ante la promesa presidencial de convocar elecciones a la presidencia en un plazo de 90 días y desear así la atmósfera política de la nación.

También se pone de relieve que acaso el Congreso se niegue a tomar una decisión, lo que podría suponer su final. El diario independiente «La Razón» publica una información en la que declara que es poco probable que el Congreso se reúna hasta finales de año, después de que se celebraran nuevas elecciones en las que los peronistas quedarían excluidos.

Por parte del Frente Justicialista, la reacción al anuncio de la convocatoria a elecciones ha consistido en lo siguiente:

1.—Anulación de las elecciones (lo que se hizo ayer).  
2.—Modificación de los estatutos de los partidos políticos con el fin de impedir el funcionamiento de partidos que sean contrarios a las tradiciones argentinas y se impida el acceso a los puestos de responsabilidad de individuos indecesables, tanto desde el punto de vista moral como ideológico.  
3.—Modificación de la ley electoral, con el fin de asegurar una representación más justa.

La orden termina haciendo un llamamiento al Congreso para que coopere con las demás autoridades de la nación en la consecución de estos fines.

En los círculos políticos se interpreta esta orden general como un último intento del ejército para que el Congreso sea responsable de la decisión por sí mismo que los peronistas no tomen posesión de los escaños que ganaron en las elecciones. Hasta este momento, los partidos políticos se habían mostrado muy divididos en este asunto. Ahora se admite la posibilidad de que puedan llegar a un acuerdo, ante la promesa presidencial de convocar elecciones a la presidencia en un plazo de 90 días y desear así la atmósfera política de la nación.

También se pone de relieve que acaso el Congreso se niegue a tomar una decisión, lo que podría suponer su final. El diario independiente «La Razón» publica una información en la que declara que es poco probable que el Congreso se reúna hasta finales de año, después de que se celebraran nuevas elecciones en las que los peronistas quedarían excluidos.

Por parte del Frente Justicialista, la reacción al anuncio de la convocatoria a elecciones ha consistido en lo siguiente:

1.—Anulación de las elecciones (lo que se hizo ayer).  
2.—Modificación de los estatutos de los partidos políticos con el fin de impedir el funcionamiento de partidos que sean contrarios a las tradiciones argentinas y se impida el acceso a los puestos de responsabilidad de individuos indecesables, tanto desde el punto de vista moral como ideológico.  
3.—Modificación de la ley electoral, con el fin de asegurar una representación más justa.

La orden termina haciendo un llamamiento al Congreso para que coopere con las demás autoridades de la nación en la consecución de estos fines.

En los círculos políticos se interpreta esta orden general como un último intento del ejército para que el Congreso sea responsable de la decisión por sí mismo que los peronistas no tomen posesión de los escaños que ganaron en las elecciones. Hasta este momento, los partidos políticos se habían mostrado muy divididos en este asunto. Ahora se admite la posibilidad de que puedan llegar a un acuerdo, ante la promesa presidencial de convocar elecciones a la presidencia en un plazo de 90 días y desear así la atmósfera política de la nación.

También se pone de relieve que acaso el Congreso se niegue a tomar una decisión, lo que podría suponer su final. El diario independiente «La Razón» publica una información en la que declara que es poco probable que el Congreso se reúna hasta finales de año, después de que se celebraran nuevas elecciones en las que los peronistas quedarían excluidos.

Por parte del Frente Justicialista, la reacción al anuncio de la convocatoria a elecciones ha consistido en lo siguiente:

1.—Anulación de las elecciones (lo que se hizo ayer).  
2.—Modificación de los estatutos de los partidos políticos con el fin de impedir el funcionamiento de partidos que sean contrarios a las tradiciones argentinas y se impida el acceso a los puestos de responsabilidad de individuos indecesables, tanto desde el punto de vista moral como ideológico.  
3.—Modificación de la ley electoral, con el fin de asegurar una representación más justa.

La orden termina haciendo un llamamiento al Congreso para que coopere con las demás autoridades de la nación en la consecución de estos fines.

## Nuevos actos de violencia en Argelia

El Gobierno francés está considerando el nombramiento de un musulmán como superprefecto de la zona de Orán

Argel, 25.—Cinco cargas de plástico han hecho explosión en diversos puntos de la ciudad. Un soldado musulmán resultó herido en un duelo a tiros y un musulmán civil fue muerto en el interior de una oficina ferroviaria.

En las últimas veinticuatro horas, veinte personas resultaron muertas en total y 12 heridas en actos de violencia registrados en todo el país.—Efe.

SON ESPERADOS NUEVOS ACTOS DE VIOLENCIA

Argel, 25.—Nuevos actos de violencia son esperados hoy en todo el país, después de reanudar la OAS sus actividades en gran escala.

Con los 20 muertos y 15 heridos registrados en las últimas veinticuatro horas, el número total de víctimas desde el primer día de curso se eleva a 3.899 muertos y 8.235 heridos.—Efe.

HUELGA FERROVIARIA EN FRANCIA

París, 25.—Los servicios ferroviarios en toda Francia se hallan paralizados casi en su totalidad, con motivo de la huelga de veinticuatro horas declarada por los obreros ferroviarios para señalar un día de acción.

La huelga fue convocada por la Confederación General de Trabajo.

Los Sindicatos solicitaron del personal ferroviario que pusieran fin a los servicios, parando los trenes en la estación más próxima al punto donde se encontraban entre la medianoche del martes y las tres de la madrugada.—Efe.

NOMBRAMIENTO

Argel, 25.—El Gobierno francés está considerando el nombramiento de un musulmán como superprefecto de la zona de Orán, según se afirma hoy en fuentes habitualmente fidedignas.

Las fuentes agregan que el alto comisario francés, Christian Fouchet, y el presidente del Ejecutivo provisional argelino, Abderraman Fares, han presentado el nombre de Uarad, prefecto de Oranville, a la aprobación del Gobierno francés como superprefecto de la región de Orán.

Existen tres superprefecturas que...

Salan.—(Foto Europa Press)

## Cuatro bases de proyectiles soviéticos en Cuba

Parece que aviones "U-2" han confirmado su existencia

San Juan de Puerto Rico.—(Crónica especial para Agencia FFL, por VIII PARDO).

Desde hace unas semanas viene circulando insistentemente el rumor, del que ya nos hicimos eco no hace mucho, sobre la terminación de una de las bases soviéticas de proyectiles dirigidos en Cuba. Resultó muy difícil confirmar estos rumores y suponemos que las autoridades norteamericanas serán las más interesadas en hacerlo. Pero, por ahora, ninguna declaración oficial ha sido posible obtener sobre el particular.

En una de las publicaciones de los exiliados partidarios del Dr. Miró Cardona, antiguo jefe del Gobierno carterista y que fue precisamente quien patrocinó la invasión fracasada de abril de 1961, hemos leído:

«Ya está terminada la base de proyectiles que los rusos han construido en la Península de Guanacabala, en el Cabo de San Antonio (la región más occidental de Cuba), con gran amenaza para los Estados Unidos, especialmente Cabo Cañaveral. Llegaban haciéndola más de un año y en ella hay toneladas de acero y cemento protegiendo los proyectiles y su complicado manejo».

Mientras tanto, en los medios oficiales de Washington se dice que están terminando a marchas forzadas otros cuatro bases de lanzamiento de cohetes en Holguín, Camagüey y Matanzas.

Quizá está relacionada con estas construcciones la llegada a puertos cubanos de buques soviéticos con cargamento de cemento, a pesar de que en la isla ya hay varias fábricas que funcionan a pleno rendimiento.

Si todo esto se confirma, en efecto,

son rumores. Los exiliados reciben de la isla informaciones frecuentes y las ponen en circulación con toda rapidez.

¿Qué es lo que puede haber de cierto y qué es lo que hay de fantasía? Desde luego, en buena lógica, hay que comprender que las informaciones sobre las bases de cohetes no se repiten sin un mínimo de base real: Y, por otra parte, están dentro de la lógica. Sin olvidar las amenazas que Fidel Castro profirió contra los Estados Unidos hace algún tiempo, quizá yéndose de la lengua, impulsado por su verborrea habitual.

En Miami o en Puerto Rico, todo son rumores. Los exiliados reciben de la isla informaciones frecuentes y las ponen en circulación con toda rapidez.

¿Qué es lo que puede haber de cierto y qué es lo que hay de fantasía? Desde luego, en buena lógica, hay que comprender que las informaciones sobre las bases de cohetes no se repiten sin un mínimo de base real: Y, por otra parte, están dentro de la lógica. Sin olvidar las amenazas que Fidel Castro profirió contra los Estados Unidos hace algún tiempo, quizá yéndose de la lengua, impulsado por su verborrea habitual.

En Miami o en Puerto Rico, todo son rumores. Los exiliados reciben de la isla informaciones frecuentes y las ponen en circulación con toda rapidez.

¿Qué es lo que puede haber de cierto y qué es lo que hay de fantasía? Desde luego, en buena lógica, hay que comprender que las informaciones sobre las bases de cohetes no se repiten sin un mínimo de base real: Y, por otra parte, están dentro de la lógica. Sin olvidar las amenazas que Fidel Castro profirió contra los Estados Unidos hace algún tiempo, quizá yéndose de la lengua, impulsado por su verborrea habitual.

En Miami o en Puerto Rico, todo son rumores. Los exiliados reciben de la isla informaciones frecuentes y las ponen en circulación con toda rapidez.

¿Qué es lo que puede haber de cierto y qué es lo que hay de fantasía? Desde luego, en buena lógica, hay que comprender que las informaciones sobre las bases de cohetes no se repiten sin un mínimo de base real: Y, por otra parte, están dentro de la lógica. Sin olvidar las amenazas que Fidel Castro profirió contra los Estados Unidos hace algún tiempo, quizá yéndose de la lengua, impulsado por su verborrea habitual.

En Miami o en Puerto Rico, todo son rumores. Los exiliados reciben de la isla informaciones frecuentes y las ponen en circulación con toda rapidez.

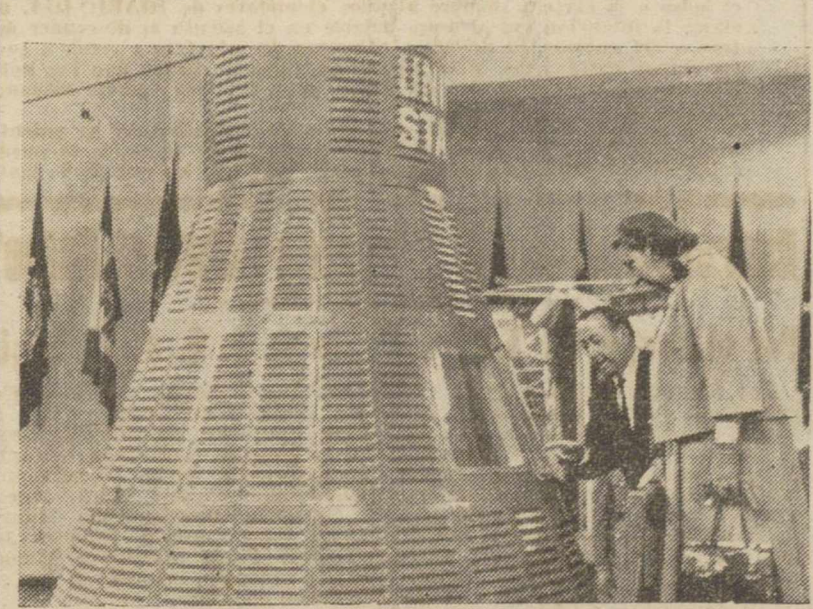
¿Qué es lo que puede haber de cierto y qué es lo que hay de fantasía? Desde luego, en buena lógica, hay que comprender que las informaciones sobre las bases de cohetes no se repiten sin un mínimo de base real: Y, por otra parte, están dentro de la lógica. Sin olvidar las amenazas que Fidel Castro profirió contra los Estados Unidos hace algún tiempo, quizá yéndose de la lengua, impulsado por su verborrea habitual.

En Miami o en Puerto Rico, todo son rumores. Los exiliados reciben de la isla informaciones frecuentes y las ponen en circulación con toda rapidez.

¿Qué es lo que puede haber de cierto y qué es lo que hay de fantasía? Desde luego, en buena lógica, hay que comprender que las informaciones sobre las bases de cohetes no se repiten sin un mínimo de base real: Y, por otra parte, están dentro de la lógica. Sin olvidar las amenazas que Fidel Castro profirió contra los Estados Unidos hace algún tiempo, quizá yéndose de la lengua, impulsado por su verborrea habitual.

En Miami o en Puerto Rico, todo son rumores. Los exiliados reciben de la isla informaciones frecuentes y las ponen en circulación con toda rapidez.

## La Condesa de Barcelona visita la Feria de Muestras de Sevilla



Sevilla.—Acompañada por el alcalde de la ciudad y el director general de la Feria de Muestras Iberoamericana, la Condesa de Barcelona ha visitado detenidamente las instalaciones del recinto. Se detuvo especialmente en el Stand donde se expone la reproducción de la cápsula en la que Glenn realizó su vuelo orbital.—(Foto Europa Press)

## Decisión norteamericana: Es inminente la celebración de una serie de pruebas nucleares

Washington, 24.—Oficialmente se anuncia en esta ciudad que el presidente Kennedy ha autorizado la celebración de una serie de pruebas nucleares atmosféricas, que se llevarán a cabo en el espacio aéreo de la zona de la Gran Bahía de las Indias.

Existen las impresiones en Washington de que la primera de las nuevas pruebas nucleares puede llevarse a cabo mañana.—Efe.

Washington, 24.—Oficialmente se anuncia en esta ciudad que el presidente Kennedy ha autorizado la celebración de una serie de pruebas nucleares atmosféricas, que se llevarán a cabo en el espacio aéreo de la zona de la Gran Bahía de las Indias.

Existen las impresiones en Washington de que la primera de las nuevas pruebas nucleares puede llevarse a cabo mañana.—Efe.

Washington, 24.—Oficialmente se anuncia en esta ciudad que el presidente Kennedy ha autorizado la celebración de una serie de pruebas nucleares atmosféricas, que se llevarán a cabo en el espacio aéreo de la zona de la Gran Bahía de las Indias.

Existen las impresiones en Washington de que la primera de las nuevas pruebas nucleares puede llevarse a cabo mañana.—Efe.

Washington, 24.—Oficialmente se anuncia en esta ciudad que el presidente Kennedy ha autorizado la celebración de una serie de pruebas nucleares atmosféricas, que se llevarán a cabo en el espacio aéreo de la zona de la Gran Bahía de las Indias.

Existen las impresiones en Washington de que la primera de las nuevas pruebas nucleares puede llevarse a cabo mañana.—Efe.

Washington, 24.—Oficialmente se anuncia en esta ciudad que el presidente Kennedy ha autorizado la celebración de una serie de pruebas nucleares atmosféricas, que se llevarán a cabo en el espacio aéreo de la zona de la Gran Bahía de las Indias.

Existen las impresiones en Washington de que la primera de las nuevas pruebas nucleares puede llevarse a cabo mañana.—Efe.

Washington, 24.—Oficialmente se anuncia en esta ciudad que el presidente Kennedy ha autorizado la celebración de una serie de pruebas nucleares atmosféricas, que se llevarán a cabo en el espacio aéreo de la zona de la Gran Bahía de las Indias.

Existen las impresiones en Washington de que la primera de las nuevas pruebas nucleares puede llevarse a cabo mañana.—Efe.

Washington, 24.—Oficialmente se anuncia en esta ciudad que el presidente Kennedy ha autorizado la celebración de una serie de pruebas nucleares atmosféricas, que se llevarán a cabo en el espacio aéreo de la zona de la Gran Bahía de las Indias.

Existen las impresiones en Washington de que la primera de las nuevas pruebas nucleares puede llevarse a cabo mañana.—Efe.

Washington, 24.—Oficialmente se anuncia en esta ciudad que el presidente Kennedy ha autorizado la celebración de una serie de pruebas nucleares atmosféricas, que se llevarán a cabo en el espacio aéreo de la zona de la Gran Bahía de las Indias.

Existen las impresiones en Washington de que la primera de las nuevas pruebas nucleares puede llevarse a cabo mañana.—Efe.

Washington, 24.—Oficialmente se anuncia en esta ciudad que el presidente Kennedy ha autorizado la celebración de una serie de pruebas nucleares atmosféricas, que se llevarán a cabo en el espacio aéreo de la zona de la Gran Bahía de las Indias.

Existen las impresiones en Washington de que la primera de las nuevas pruebas nucleares puede llevarse a cabo mañana.—Efe.

Washington, 24.—Oficialmente se anuncia en esta ciudad que el presidente Kennedy ha autorizado la celebración de una serie de pruebas nucleares atmosféricas, que se llevarán a cabo en el espacio aéreo de la zona de la Gran Bahía de las Indias.

Existen las impresiones en Washington de que la primera de las nuevas pruebas nucleares puede llevarse a cabo mañana.—Efe.

Washington, 24.—Oficialmente se anuncia en esta ciudad que el presidente Kennedy ha autorizado la celebración de una serie de pruebas nucleares atmosféricas, que se llevarán a cabo en el espacio aéreo de la zona de la Gran Bahía de las Indias.

Existen las impresiones en Washington de que la primera de las nuevas pruebas nucleares puede llevarse a cabo mañana.—Efe.

Washington, 24.—Oficialmente se anuncia en esta ciudad que el presidente Kennedy ha autorizado la celebración de una serie de pruebas nucleares atmosféricas, que se llevarán a cabo en el espacio aéreo de la zona de la Gran Bahía de las Indias.

Existen las impresiones en Washington de que la primera de las nuevas pruebas nucleares puede llevarse a cabo mañana.—Efe.

Washington, 24.—Oficialmente se anuncia en esta ciudad que el presidente Kennedy ha autorizado la celebración de una serie de pruebas nucleares atmosféricas, que se llevarán a cabo en el espacio aéreo de la zona de la Gran Bahía de las Indias.

Existen las impresiones en Washington de que la primera de las nuevas pruebas nucleares puede llevarse a cabo mañana.—Efe.

Washington, 24.—Oficialmente se anuncia en esta ciudad que el presidente Kennedy ha autorizado la celebración de una serie de pruebas nucleares atmosféricas, que se llevarán a cabo en el espacio aéreo de la zona de la Gran Bahía de las Indias.

Colaboradores de DIARIO-DIA

## LOS EJEMPLOS

Por Manuel ALCANTARA

Siempre es importante estar cerca de alguien al que nos gustaria parecerse, pero de jóvenes resulta imprescindible. Toda admiración suscita instintivamente de modo automático un deseo imitativo, por eso, cada vez que vemos en la elección de los modelos, la fortuna o la desgracia de una actitud vital.

En lo más hondo y verdadero de la naturaleza humana, en esas ciudades de dentro donde siempre permanecen las luces encendidas, reside el deseo de superación. De manera vehemente o débil, con constancia o con volubilidad, existe en el hombre normal un insoslayable proyecto de mejoría, un largo propósito de perfección. Este germen, instalado en lo más recóndito del espíritu, explica el cierto modo de la capacidad admirativa de tal forma que cuando a alguien se le amarga o se le seca esta capacidad, puede afirmarse que no irá a más como persona.

Se ha conmemorado hace unas semanas el segundo aniversario de la muerte de don Gregorio Marañón, honor y decoro de España. Pues bien, lo que ha constituido el denominador común de las evocaciones, ha sido su ejemplaridad, su ejemplo, su modelo. Su obra, su vida, su ejemplo, la cosa es importante en un hombre —que aparte de su cátedra y su clínica— escribió en su vida 84 libros, 250 prólogos y 322 artículos, pronunciando además 1.229 conferencias, ponencias y discursos académicos.

He hablado antes de la elección de modelos. De arquetipos y de ideales. Pienso que si alguien se atreviera a realizar una encuesta sobre las admiraciones españolas podría derivarse de ella alguna conclusión reveladora. Se llevarían la palma los llamados «ídolos de la acción». Afortunados periferadores de las portadas contrarias, actores cinematográficos —no teatrales— habitados a incorporar papeles de «gangsters» o de «duros», intérpretes de melodías modernas y otros éxitos. Quizá el pronóstico sea pesimista, pero me temo que no. De todos modos, ahí está, para el que quiera intentarla, la posible encuesta.

—Tenga en cuenta que la juventud es muy poco respetuosa.

—Y la gente muy poco respetable.

Aparte de que da juventud es muy poco respetuosa, cosa que tendría mucho que discutir, uno no cree que haya existido jamás una generación sin maestros. Son exageraciones. Buenos o malos, pero que los que debiera haber tenido, «maestros», han existido siempre. La nuestra está viva, natural, pero sobre ella flota su ejemplo. La cosa es importante en un hombre —que aparte de su cátedra y su clínica— escribió en su vida 84 libros, 250 prólogos y 322 artículos, pronunciando además 1.229 conferencias, ponencias y discursos académicos.

He hablado antes de la elección de modelos. De arquetipos y de ideales. Pienso que si alguien se atreviera a realizar una encuesta sobre las admiraciones españolas podría derivarse de ella alguna conclusión reveladora. Se llevarían la palma los llamados «ídolos de la acción». Afortunados periferadores de las portadas contrarias, actores cinematográficos —no teatrales— habitados a incorporar papeles de «gangsters» o de «duros», intérpretes de melodías modernas y otros éxitos. Quizá el pronóstico sea pesimista, pero me temo que no. De todos modos, ahí está, para el que quiera intentarla, la posible encuesta.

—Tenga en cuenta que la juventud es muy poco respetuosa.

—Y la gente muy poco respetable.

Aparte de que da juventud es muy poco respetuosa, cosa que tendría mucho que discutir, uno no cree que haya existido jamás una generación sin maestros. Son exageraciones. Buenos o malos, pero que los que debiera haber tenido, «maestros», han existido siempre. La nuestra está viva, natural, pero sobre ella flota su ejemplo. La cosa es importante en un hombre —que aparte de su cátedra y su clínica— escribió en su vida 84 libros, 250 prólogos y 322 artículos, pronunciando además 1.229 conferencias, ponencias y discursos académicos.

He hablado antes de la elección de modelos. De arquetipos y de ideales. Pienso que si alguien se atreviera a realizar una encuesta sobre las admiraciones españolas podría derivarse de ella alguna conclusión reveladora. Se llevarían la palma los llamados «ídolos de la acción». Afortunados periferadores de las portadas contrarias, actores cinematográficos —no teatrales— habitados a incorporar papeles de «gangsters» o de «duros», intérpretes de melodías modernas y otros éxitos. Quizá el pronóstico sea pesimista, pero me temo que no. De todos modos, ahí está, para el que quiera intentarla, la posible encuesta.

—Tenga en cuenta que la juventud es muy poco respetuosa.

—Y la gente muy poco respetable.

Aparte de que da juventud es muy poco respetuosa, cosa que tendría mucho que discutir, uno no cree que haya existido jamás una generación sin maestros. Son exageraciones. Buenos o malos, pero que los que debiera haber tenido, «maestros», han existido siempre. La nuestra está viva,



# PALENCIA AL DIA

## Celebración a medias

A medias, los devotos de San Marcos han podido festejar la festividad del Evangelista. El tiempo se mantuvo en esta tónica plúmbea, y deslució en parte la celebración.

Por la mañana pudo llevarse a cabo la rogativa. El procesional cortejo, en el que figuraban canónigos, beneficiados, párrocos y cofrades, por una parte, y alcalde, concejales y músicos de la Banda, por otra, bajó hasta la iglesia parroquial de Allende el Río, cumpliendo el voto piadoso tradicional.

Pero la tarde dio poco de sí, por su cariz atmosférico triston. Malogrando la romería, que requiere mucho sol, a fin de que la caracola esté en su salsa ambiental.

En fin, que la segunda romería de los palentinos transcurrió bastante deslucida.

Hace cuatro siglos y pico, en tal día como hoy, y siendo Obispo de Palencia Fray Diego de Deza, se decretó la expulsión de los moriscos no cristianizados. En la ciudad, calle y barrio de la morería abajo, vivían muchos súbditos de Mahoma que se convirtieron al cristianismo, bautizándose. Se logró esta conversión el día de San Marcos, y la ciudad festejó y dio gracias al Santo, viendo en su intercesión divina, el milagro de la conversión. La calle de la Morería se llamó desde entonces de San Marcos, y el Evangelista fue como otro excelso abogado de la urbe, que abría con tan señalada fiesta bautismal de los agarenos, otra hermosa afemerides de la historia local.

No es extraño, pues, que hoy, al cabo de los siglos, los palentinos rindan a San Marcos, honras y jubios, conmemorativos de los que en tiempos de Fray Diego de Deza se rindieron.

Última ha sido que el tiempo no colaborara con estos fastos populares, agitando a medias la fiesta.

Y ya que en rogativas estamos, roguemos a quien proceda. Al acompañar esta mañana a los celestiales y ediles, observamos un «Puentecillo» más viejo y derrengado que nunca. La última riada de enero le hizo demasiado daño. Le llevó medio tajamar y las barandillas completas de la bajada de poniente. Para arreglar provisionalmente, creemos, el grave deterioro, se han puesto al puente unos pegotes de cemento, ladrillo y madera. A la vestimenta de terciopelo del puente—duros sillares de piedra, coronados por el sol de los siglos—se le han colocado estos remiendos de yute, que desgracian totalmente al románico puente. El buen gusto, el respeto al estilo y a la historia, exigen otra restauración. «Puentecillo» la precisa. No será muy costosa. Vengan unos canteros—que regalen con pedregales, sillares, como cumple, el mordisco dado al contrafuerte y a las barandillas por las aguas, y vuelvase el histórico puente a su ser natural. Que nada le favorecen (al puente ni al buen gusto de los palentinos) estos pegotes que le han ensordado y que tanto le afean y le desvirtúan.

## DE SOCIEDAD

**NATALICIO.**—En Montgomery U. S. A., ha dado a luz una niña doña Luz Fortuny de López Zubero, esposa de nuestro paisano doctor don Gerardo, enviándoles nuestra cordial enhorabuena.

## EL DIARIO PALENTINO-EL DIA DE PALENCIA

El periódico más leído en toda la comarca palentina, por su gran información.

## CINE REY DON SANCHO

EXITO SENSACIONAL: 5 - 7,30 y 10



TECHNICOLOR • DIRECTOR DAVID SWIFT • PRODUCCION Walt Disney

Se llevaban como el perro y el gato porque se sentían, porque se veían, porque eran iguales

(Tolerada menores)

## Se celebra la festividad de San Marcos

### Por la mañana tuvo lugar la tradicional rogativa y misa solemne en la Catedral

Palencia ha celebrado la festividad de San Marcos, con el fervor acostumbrado.

A las diez de la mañana, tuvo lugar la solemne rogativa, que salió de la S. I. Catedral, integrada por el Cabildo Catedralicio y su cuerpo de Canónigos y Beneficiados, bajo la presidencia eclesiástica del M. I. señor don Eduardo Izquierdo, Canónigo Arcediano; cetero parroquial de las distintas parroquias de la ciudad; y cofrades, con estándares y medallas, de las cofradías sacramentales y penitenciales palentinas; así como el Ayuntamiento en Corporación bajo mazas, presidido por el Alcalde de la ciudad, Ilmo. Sr. don Juan Mena de la Cruz, acompañados por la banda municipal de música bajo la dirección del maestro Moro.

La piadosa comitiva salió en dirección a la iglesia parroquial de Allende el Río, siendo recibidos en «Puentecillo», comienzo de aquella feligresía, por los miembros de la Cofradía sacramental de Nuestra Señora de Allende el Río, quienes portaban asimismo sus estándares, quienes se integraron en la comitiva, que siguió por el Camino de la Morería popular la iglesia parroquial donde fueron recibidos por el señor Cura párroco, don Luciano M. Martín, procediéndose acto seguido ante el altar mayor, al rezo por el clero oficiante de la antífona propia y oración de la Virgen, realizado lo cual, la comitiva se reintegró a la Catedral, siendo acompañados por los cofrades de la Sacramental de Allende el Río y despedidos en el mismo lugar que los recibieron.

En la Catedral, tras la lectura y rezo de las oraciones propias, se celebró la misa solemne, dedicada a San Marcos, que fue oficiada por el M. I. Sr. don Eduardo Izquierdo, asistido por los Beneficiados Reverendos señores don Cesáreo Calvo y don Juan Bautista Cardenal.

Al alzar, la banda de música interpretó el Himno Nacional, reintegrándose al final de la ceremonia religiosa, la Corporación Municipal al Ayuntamiento; tras cumplido, con el Cabildo Catedralicio, este tradicional voto de villa y clero establecido desde tiempo inmemorial con San Marcos Evangelista.

Por la tarde y debido al mal tiempo, se suspendió la romería popular en el Sotillo de los Canónigos.

En la Catedral, tras la lectura y rezo de las oraciones propias, se celebró la misa solemne, dedicada a San Marcos, que fue oficiada por el M. I. Sr. don Eduardo Izquierdo, asistido por los Beneficiados Reverendos señores don Cesáreo Calvo y don Juan Bautista Cardenal.

Al alzar, la banda de música interpretó el Himno Nacional, reintegrándose al final de la ceremonia religiosa, la Corporación Municipal al Ayuntamiento; tras cumplido, con el Cabildo Catedralicio, este tradicional voto de villa y clero establecido desde tiempo inmemorial con San Marcos Evangelista.

Por la tarde y debido al mal tiempo, se suspendió la romería popular en el Sotillo de los Canónigos.

En la Catedral, tras la lectura y rezo de las oraciones propias, se celebró la misa solemne, dedicada a San Marcos, que fue oficiada por el M. I. Sr. don Eduardo Izquierdo, asistido por los Beneficiados Reverendos señores don Cesáreo Calvo y don Juan Bautista Cardenal.

Al alzar, la banda de música interpretó el Himno Nacional, reintegrándose al final de la ceremonia religiosa, la Corporación Municipal al Ayuntamiento; tras cumplido, con el Cabildo Catedralicio, este tradicional voto de villa y clero establecido desde tiempo inmemorial con San Marcos Evangelista.

Por la tarde y debido al mal tiempo, se suspendió la romería popular en el Sotillo de los Canónigos.

En la Catedral, tras la lectura y rezo de las oraciones propias, se celebró la misa solemne, dedicada a San Marcos, que fue oficiada por el M. I. Sr. don Eduardo Izquierdo, asistido por los Beneficiados Reverendos señores don Cesáreo Calvo y don Juan Bautista Cardenal.

Al alzar, la banda de música interpretó el Himno Nacional, reintegrándose al final de la ceremonia religiosa, la Corporación Municipal al Ayuntamiento; tras cumplido, con el Cabildo Catedralicio, este tradicional voto de villa y clero establecido desde tiempo inmemorial con San Marcos Evangelista.

Por la tarde y debido al mal tiempo, se suspendió la romería popular en el Sotillo de los Canónigos.

En la Catedral, tras la lectura y rezo de las oraciones propias, se celebró la misa solemne, dedicada a San Marcos, que fue oficiada por el M. I. Sr. don Eduardo Izquierdo, asistido por los Beneficiados Reverendos señores don Cesáreo Calvo y don Juan Bautista Cardenal.

Al alzar, la banda de música interpretó el Himno Nacional, reintegrándose al final de la ceremonia religiosa, la Corporación Municipal al Ayuntamiento; tras cumplido, con el Cabildo Catedralicio, este tradicional voto de villa y clero establecido desde tiempo inmemorial con San Marcos Evangelista.

Por la tarde y debido al mal tiempo, se suspendió la romería popular en el Sotillo de los Canónigos.

En la Catedral, tras la lectura y rezo de las oraciones propias, se celebró la misa solemne, dedicada a San Marcos, que fue oficiada por el M. I. Sr. don Eduardo Izquierdo, asistido por los Beneficiados Reverendos señores don Cesáreo Calvo y don Juan Bautista Cardenal.

Al alzar, la banda de música interpretó el Himno Nacional, reintegrándose al final de la ceremonia religiosa, la Corporación Municipal al Ayuntamiento; tras cumplido, con el Cabildo Catedralicio, este tradicional voto de villa y clero establecido desde tiempo inmemorial con San Marcos Evangelista.

Por la tarde y debido al mal tiempo, se suspendió la romería popular en el Sotillo de los Canónigos.

En la Catedral, tras la lectura y rezo de las oraciones propias, se celebró la misa solemne, dedicada a San Marcos, que fue oficiada por el M. I. Sr. don Eduardo Izquierdo, asistido por los Beneficiados Reverendos señores don Cesáreo Calvo y don Juan Bautista Cardenal.

Al alzar, la banda de música interpretó el Himno Nacional, reintegrándose al final de la ceremonia religiosa, la Corporación Municipal al Ayuntamiento; tras cumplido, con el Cabildo Catedralicio, este tradicional voto de villa y clero establecido desde tiempo inmemorial con San Marcos Evangelista.

Por la tarde y debido al mal tiempo, se suspendió la romería popular en el Sotillo de los Canónigos.

En la Catedral, tras la lectura y rezo de las oraciones propias, se celebró la misa solemne, dedicada a San Marcos, que fue oficiada por el M. I. Sr. don Eduardo Izquierdo, asistido por los Beneficiados Reverendos señores don Cesáreo Calvo y don Juan Bautista Cardenal.

Al alzar, la banda de música interpretó el Himno Nacional, reintegrándose al final de la ceremonia religiosa, la Corporación Municipal al Ayuntamiento; tras cumplido, con el Cabildo Catedralicio, este tradicional voto de villa y clero establecido desde tiempo inmemorial con San Marcos Evangelista.

Por la tarde y debido al mal tiempo, se suspendió la romería popular en el Sotillo de los Canónigos.

En la Catedral, tras la lectura y rezo de las oraciones propias, se celebró la misa solemne, dedicada a San Marcos, que fue oficiada por el M. I. Sr. don Eduardo Izquierdo, asistido por los Beneficiados Reverendos señores don Cesáreo Calvo y don Juan Bautista Cardenal.

Al alzar, la banda de música interpretó el Himno Nacional, reintegrándose al final de la ceremonia religiosa, la Corporación Municipal al Ayuntamiento; tras cumplido, con el Cabildo Catedralicio, este tradicional voto de villa y clero establecido desde tiempo inmemorial con San Marcos Evangelista.

Por la tarde y debido al mal tiempo, se suspendió la romería popular en el Sotillo de los Canónigos.

En la Catedral, tras la lectura y rezo de las oraciones propias, se celebró la misa solemne, dedicada a San Marcos, que fue oficiada por el M. I. Sr. don Eduardo Izquierdo, asistido por los Beneficiados Reverendos señores don Cesáreo Calvo y don Juan Bautista Cardenal.

Al alzar, la banda de música interpretó el Himno Nacional, reintegrándose al final de la ceremonia religiosa, la Corporación Municipal al Ayuntamiento; tras cumplido, con el Cabildo Catedralicio, este tradicional voto de villa y clero establecido desde tiempo inmemorial con San Marcos Evangelista.

Por la tarde y debido al mal tiempo, se suspendió la romería popular en el Sotillo de los Canónigos.

En la Catedral, tras la lectura y rezo de las oraciones propias, se celebró la misa solemne, dedicada a San Marcos, que fue oficiada por el M. I. Sr. don Eduardo Izquierdo, asistido por los Beneficiados Reverendos señores don Cesáreo Calvo y don Juan Bautista Cardenal.

Al alzar, la banda de música interpretó el Himno Nacional, reintegrándose al final de la ceremonia religiosa, la Corporación Municipal al Ayuntamiento; tras cumplido, con el Cabildo Catedralicio, este tradicional voto de villa y clero establecido desde tiempo inmemorial con San Marcos Evangelista.

Por la tarde y debido al mal tiempo, se suspendió la romería popular en el Sotillo de los Canónigos.

En la Catedral, tras la lectura y rezo de las oraciones propias, se celebró la misa solemne, dedicada a San Marcos, que fue oficiada por el M. I. Sr. don Eduardo Izquierdo, asistido por los Beneficiados Reverendos señores don Cesáreo Calvo y don Juan Bautista Cardenal.

Al alzar, la banda de música interpretó el Himno Nacional, reintegrándose al final de la ceremonia religiosa, la Corporación Municipal al Ayuntamiento; tras cumplido, con el Cabildo Catedralicio, este tradicional voto de villa y clero establecido desde tiempo inmemorial con San Marcos Evangelista.

Por la tarde y debido al mal tiempo, se suspendió la romería popular en el Sotillo de los Canónigos.

En la Catedral, tras la lectura y rezo de las oraciones propias, se celebró la misa solemne, dedicada a San Marcos, que fue oficiada por el M. I. Sr. don Eduardo Izquierdo, asistido por los Beneficiados Reverendos señores don Cesáreo Calvo y don Juan Bautista Cardenal.

Al alzar, la banda de música interpretó el Himno Nacional, reintegrándose al final de la ceremonia religiosa, la Corporación Municipal al Ayuntamiento; tras cumplido, con el Cabildo Catedralicio, este tradicional voto de villa y clero establecido desde tiempo inmemorial con San Marcos Evangelista.

Por la tarde y debido al mal tiempo, se suspendió la romería popular en el Sotillo de los Canónigos.

En la Catedral, tras la lectura y rezo de las oraciones propias, se celebró la misa solemne, dedicada a San Marcos, que fue oficiada por el M. I. Sr. don Eduardo Izquierdo, asistido por los Beneficiados Reverendos señores don Cesáreo Calvo y don Juan Bautista Cardenal.

Al alzar, la banda de música interpretó el Himno Nacional, reintegrándose al final de la ceremonia religiosa, la Corporación Municipal al Ayuntamiento; tras cumplido, con el Cabildo Catedralicio, este tradicional voto de villa y clero establecido desde tiempo inmemorial con San Marcos Evangelista.

Por la tarde y debido al mal tiempo, se suspendió la romería popular en el Sotillo de los Canónigos.

En la Catedral, tras la lectura y rezo de las oraciones propias, se celebró la misa solemne, dedicada a San Marcos, que fue oficiada por el M. I. Sr. don Eduardo Izquierdo, asistido por los Beneficiados Reverendos señores don Cesáreo Calvo y don Juan Bautista Cardenal.

Al alzar, la banda de música interpretó el Himno Nacional, reintegrándose al final de la ceremonia religiosa, la Corporación Municipal al Ayuntamiento; tras cumplido, con el Cabildo Catedralicio, este tradicional voto de villa y clero establecido desde tiempo inmemorial con San Marcos Evangelista.

Por la tarde y debido al mal tiempo, se suspendió la romería popular en el Sotillo de los Canónigos.

En la Catedral, tras la lectura y rezo de las oraciones propias, se celebró la misa solemne, dedicada a San Marcos, que fue oficiada por el M. I. Sr. don Eduardo Izquierdo, asistido por los Beneficiados Reverendos señores don Cesáreo Calvo y don Juan Bautista Cardenal.

Al alzar, la banda de música interpretó el Himno Nacional, reintegrándose al final de la ceremonia religiosa, la Corporación Municipal al Ayuntamiento; tras cumplido, con el Cabildo Catedralicio, este tradicional voto de villa y clero establecido desde tiempo inmemorial con San Marcos Evangelista.

Por la tarde y debido al mal tiempo, se suspendió la romería popular en el Sotillo de los Canónigos.

En la Catedral, tras la lectura y rezo de las oraciones propias, se celebró la misa solemne, dedicada a San Marcos, que fue oficiada por el M. I. Sr. don Eduardo Izquierdo, asistido por los Beneficiados Reverendos señores don Cesáreo Calvo y don Juan Bautista Cardenal.

Al alzar, la banda de música interpretó el Himno Nacional, reintegrándose al final de la ceremonia religiosa, la Corporación Municipal al Ayuntamiento; tras cumplido, con el Cabildo Catedralicio, este tradicional voto de villa y clero establecido desde tiempo inmemorial con San Marcos Evangelista.

Por la tarde y debido al mal tiempo, se suspendió la romería popular en el Sotillo de los Canónigos.

## Ayuntamiento de Palencia

### ANUNCIO DE SUBASTA

En el «B. O. del Estado», números 96 y 98 de los días 21 y 24 de abril corriente, aparecen insertos anuncios de subastas siguientes:

Abastecimiento, distribución de aguas y saneamiento del Barrio del Otero, por un presupuesto de contrata de 4.160.115'50 y 3.390.500'12 pesetas. Contratación de cien viviendas subvencionadas por un presupuesto de contrata de 6.101.701'95 pesetas. Elevación de aguas del Río Carrión por un presupuesto de contrata de 5.542.438'72 pesetas.

El plazo de presentación de pliegos finalizará a las 12 de mayo para la primera y el 21 para la segunda y tercera, y la apertura de pliegos al siguiente día hábil a las trece horas.

Palencia, 25 de abril de 1962.—EL ALCALDE.

## I Concurso Provincial de Rondallas, Fotografía y Poesía

Convocado por la Delegación Provincial de Juventudes

La Delegación Provincial de Juventudes ha organizado el I Concurso Provincial de Rondallas, Fotografía y Poesía, que se ajustará a las siguientes bases:

Podrán tomar parte en el concurso de Rondallas, aquellas que lo deseen, constituidas por jóvenes menores de 21 años, admitiéndose los conjuntos mixtos. Interpretarán en el concurso una pieza obligatoria: «Danza húngara número 5», de Brahms, y dos de libre elección. El plazo de inscripción finaliza el 19 de mayo próximo.

El concurso se celebrará en Palencia, en la fecha que oportunamente se señalará, concediéndose los siguientes premios: primer premio, diploma y 500 pesetas; segundo, diploma y 300 pesetas; tercer premio, diploma y 200 pesetas. El jurado lo constituirán distintas personalidades musicales y mandos de la Organización Juvenil.

En el concurso de Fotografía, podrán intervenir cuantos jóvenes que no hayan cumplido los 21 años lo deseen. El tema será de libre elección, sobre temas relacionados con la Juventud (deportes, juegos, estudios, costumbres, etc.). El número de fotografías a presentar será limitado, inéditas y no premiadas en otros concursos, ni publicadas en revistas o periódicos, y en blanco y negro, con tamaño libre, pero no inferior al lado menor de 18 centímetros, acompañando a cada una una copia de tamaño postal. El plazo de presentación finaliza el 19 de mayo próximo. Las fotografías irán sin firmar, con un lema y título, acompañándose un sobre cerrado, con el mismo lema en el exterior, y la dirección del autor en el interior. Se establecen tres premios de 300 pesetas y diploma, 200 y diploma y 100 y diploma.

En el concurso de Poesía, podrán intervenir cuantos jóvenes menores de 21 años lo deseen. Habrá tres temas: San Fernando, patrono de la Juventud; Hispanidad; y exaltación de un tema palentino. Los poemas no podrán exceder de 100 versos, ni ser menores de catorce, con libertad de rima y métrica. Serán escritos a máquina enviándose dos copias. El plazo de admisión finaliza el día 19 de mayo próximo. Los trabajos irán sin firmar, con un lema que coincida con el que lleve otro sobre cerrado acompañante del trabajo, en cuyo interior se pondrá el nombre y dirección del autor. Se concederán tres premios de 200 pesetas cada uno para cada tema; y otro de 200 pesetas al mejor poema de los tres premios anteriores.

Las inscripciones de las rondallas (con relación nominal de los componentes de éstas, especificando nombre, edad y de su nacimiento), y el envío de trabajos fotográficos o poemas, pueden hacerse en la Delegación Provincial de Juventudes (Servicio de Actividades Culturales), Riazuelo, 28, Palencia.



**TEATRO PRINCIPAL**  
Hoy, continúa el mayor éxito de todos el «CAN-CAN»  
Un espectáculo maravilloso  
—O—  
Ya vienen...  
«LOS CAÑONES DE NAVARONE»

**TEATRO ORTEGA**  
730. Mayores. «El médico de Stalingrado» y «Juicio en las nubes».  
**CINE PROYECCIONES**  
330. Tolrada. «Los reyes de la risa» y «Viaje al fondo del mar».  
**CINE CASTILLA**  
330. Tolrada. «Un tipo imponente» y «Llega un pistolero».  
**CINE OTERO**  
Femina. «Volverás a mí» y «Mis cuatro hijos». Mayores.

**CINE REY DON SANCHO**  
5 - 7,30 y 10  
SENCILLAMENTE MARAVILLOSA  
«TU A BOSTON Y YO A CALIFORNIA»  
(Tolerada menores)

**CALIFICACION MORAL**  
«Can-Can», (3R); «El médico de Stalingrado», (2); «Juicio en las nubes», (2); «Los reyes de la risa», (1); «Viaje al fondo del mar», (1); «Un tipo imponente», (5); «Llega un pistolero», (3); «Volverás a mí», (3); «Mis cuatro hijos», (3); «Tu a Boston y yo a California», (2).

Los números que figuran entre paréntesis al final de cada obra, expresan la calificación moral dada por la «Oficina de Espectáculos» dependiente de la Comisión Episcopal de Ortodoxia y Moralidad; 1: Todos incluidos niños.—2: Jóvenes.—3: Mayores.—4: Mayores con repato.—5: Gravemente peligrosos.—6: Sin calificar.

## Cuatro Cantones

### Los problemas del agua

Hay quien se abona a los toros, quien se abona al cine, o quien se abona a tomar café, pero en Palencia parece que estamos abonados a la lluvia.

Cada pocos días, el agua nos visita. Esto del agua parece que va a ser un mal crónico. Como si el clima de Santander se hubiera trasladado a Palencia. Y precisamente, ayer, cuando caía el agua nos hemos fijado en un detalle. En los pacientes viajeros que esperaban en las paradas del autobús. Aunque el servicio de autobuses, por lo que respecta al horario, es bastante puntual, ello no evita que haya que esperar algún tiempo en las reglamentarias paradas. Si el viajero va en dirección Salón, la espera aunque llueva no tiene importancia. Está el cómodo refugio de los soportales, pero si el viajero está esperando el autobús en dirección contraria, entonces no tiene más remedio que aguantar a pie firme y dejar que el agua le cale convenientemente.

Si nuestra memoria no nos es infiel, hace tiempo se habló de un proyecto de construir unas marquesinas que sirvieran de protección en los días lluviosos a los que esperan el autobús. El proyecto parece olvidado, y no estaría de más que volviera a la actualidad, ahora que el agua abunda. Unas marquesinas estratégicamente colocadas serían de buen resultado y cumplirían admirablemente su papel de proteger a los usuarios de los transportes urbanos.

Un olvidado problema que vuelve a la palpitante actualidad, en gracia de este año, auténticamente pasado por agua.

### Palentinismo del P. Claudio

Ha muerto el P. Claudio Piña. Un ejemplo religioso, perteneciente a la Orden Hospitalaria de San Juan de Dios, tan vinculada a Palencia.

Un palentino entusiasta, que no desaprovechaba ocasión para airear todo lo palentino, aunque estuviese en el otro lado del Mar Atlántico.

Ha muerto el domingo de Resurrección; cuando el alba pascal traía al mundo de la Hispanidad todo un florido manojito de alegría y de vida, se consumía la vida misma del Padre Claudio Piña.

Ha sido lejos de España. En las apretadas tierras de Chile, un relato de la palpitante cordial de la Hispanidad.

Con ello, a la Orden de San Juan de Dios se le priva de un religioso ejemplar.

Con ello, asimismo, a Palencia se le esfuma un hijo preclaro, ilustre, insigne, que ha sabido llevar el nombre de esta tierra por donde quiera que pasó su planta.

Una simpática anécdota continuada de su vida es la de llevar en el bolso o la cartera siempre algunos ejemplares de DIARIO-DIA, de viaje; la intención era siempre dejarlo en el asiento al descender del tren o del autocar. El periódico palentino de esta forma venía a caer en manos extranjeras, y la curiosidad humana hacía que las noticias de Palencia se leyese en Chile, y en diversos países hispano-americanos.

Pero ya el Padre Claudio no «voceará» cordialmente su palentinismo. Quien el Señor que ejemplar periódico de su tierra le pueda dejar olvidado en algún escaño del Cielo, para que los ángeles lo lean.

## Representación de «Huracán sobre el Caine»

Por el Grupo de Teatro de la O. J. E. de Palencia

Por el grupo de teatro de la Organización Juvenil Española de Palencia, se puso en escena anoche en el salón de actos de las Congregaciones Marianas, la obra «Huracán sobre el Caine», de Herman Wouk, con la que este grupo representó a la organización palentina en el Certamen Juvenil «Galarón del Duero», recientemente celebrado en Zamora, donde alcanzaron un merecido éxito.

En la representación de anoche, este grupo artístico demostró su interés y vocación teatral, interpretando acertadamente esta obra, cuya movilidad de acción—es un consejo de guerra o juicio sumario, celebrado a la vista del espectador—, dificultó su puesta en escena, exigiendo un mayor esfuerzo en los actores.

Los jóvenes intérpretes, se movieron con desenvoltura, sacando adelante con mucha discreción la obra, cuya representación interesó al numeroso público asistente.

Cabe destacar la actuación de Salvador Camacho, en su papel de fiscal, por la naturalidad que supo imprimir a su personaje; así como Antonio R. Duñes, también suelto en el suyo de abogado defensor; los demás.

## DIARIO DE AVISOS

**FARMACIAS DE GUARDIA.**—Durante la semana están de guardia las siguientes:

**ZONA NORTE:** La de don Manuel Aránguena (Barrio y Mier, 14).  
**ZONA SUR:** La de don Alejandro Font de Bodas (Mayor, 25B).  
Independiente de éstas, permanecerá de guardia permanente la farmacia de don Anastasio Arenal (Paseo del Otero, 19).

**REGISTRO CIVIL**  
**NACIMIENTOS.**— María de la Calle Alonso Ramírez, de Luis y María Antonia, calle Colón, 53; José Ramón Acero Palomo, de José Luis y María Pilar, Residencia Ramírez; Manuel Ramos Martínez, de Manuel y Rosario, General Mola, 100; Jesús García Salinero, de Jesús y Benita, calle Baltanás, 4; José Luis García Esteban, de Ángel y María Purificación, Mariano Prieto, 7.

**MATRIMONIOS.**— Alvaro Gutiérrez Rivera, de Raúl de las Calzas, con María del Carmen Guerrero Reyero, de Giraldo de Campos; Rafael Romero Seco, de Saldaña, con María Carmen Gutiérrez Juárez, de Melgar de Fernamental; José Luis Pozo Pascual, de Coscurita, con María del Carmen Carrón Gutiérrez, de Carrón de los Condes; Horacio Marchado Delgado, de Manuel de Castil de Vela, con María del Pilar de Castro Burgos, de Castil de Vela.

**CUPON PRO CIEGOS**  
Lista del número premiado del Cupón Pro Ciegos, correspondiente al sorteo celebrado el día 24 de abril de 1962.

Premiado con 250 pesetas, número 497. Premiado con 25 pesetas, todos los terminados en 97.

Palencia, abril de 1962.

Por el Consejo de Inspección.—El Inspector Jefe.

El Inspector Jefe.

El Inspector Jefe.

El Inspector Jefe.

El Inspector Jefe.

El Inspector Jefe.

El Inspector Jefe.

El Inspector Jefe.

El Inspector Jefe.

El Inspector Jefe.

El Inspector Jefe.

## VINO SUPERIOR DE COSECHA

Ha comenzado a despacharse en la acreditada bodega de N. Rodríguez LAGUNILLA VILLAMURIEL



**ESFUERZO INUTIL.**  
En sus primeros tiempos de abogado, el conde de Birkenhead, protestó contra la manifiesta parcialidad de un juez por el litigante adversario. Contestó el juez en términos que trasladan su animadversión personal y corrió la perorata con estas palabras: «Joven, es usted un imp



# Literatura, Ciencias, Arte.

## ¿QUE LIBRO SALVARIA?

Por ARCADIO BAQUERO

«Hay que leer para cultivar el encanto personal del aspecto físico y del sabor en la palabra».

(Lin Yutang)

El reportaje periodístico ha pasado de moda en las entrevistas más o menos audaces, particularmente una pregunta típica. Franchamente curiosa. El reportero, tras haber interrogado al famoso sobre sus gustos, sobre su infancia, sobre su vida pri-

vada, sobre sus proyectos, sobre sus ganancias, sobre su vida sentimental, etc., etc., llega un momento en el que dice:

—Y si perdiera usted esta casa, o si por una guerra atómica u otra catastrófica similar, perdiera todo esto, ¿qué libro salvaría?

«¿Qué libro salvaría? Es curioso, ¿no? El libro —ese conjunto de hojas de igual tamaño, generalmente impresas y unidas entre sí de modo que formen un volumen— sirve para

calificar, definitivamente, a una persona. Si porque según el título que da el entrevistado, el lector califica y juzga. Es, sin duda alguna, la contestación que mejor define a la figura del reportaje...»

Verdad que se aprecia, que se nota en seguida, si la contestación es falsa, patulante o sincera? «No es cierto que en más de una ocasión, hemos leído «Salvadora» «El Quijote», puesto en boca de personas que no nos las imaginamos siguiendo con atención las andanzas del ingenioso hidalgo...» Otras veces, la respuesta es sorprendente: «Salvadora» «Como sobrevivir a un ataque atómico», de Helen Past...»

Pero todos contestan. A nadie extraña la pregunta. La frase «¿Qué libro salvaría usted?», se considera totalmente lógica. Esperada, incluso...»

El libro, en definitiva, ha venido a ser pieza fundamental en el difícil arte de vivir. Se ha constituido en algo imprescindible. En el perfecto compañero... El libro, además, según los repertorios aludidos, tiene un valor insospechado... Es el objeto que, en caso de caos total, todos salvarían. Un libro, un tomo de lectura... Nadie ha contestado: «No salvaría ningún libro. Salvaría mi tocador. O mi aparato de radio. O mis joyas. O mi cuadro preferido...» No. Todos están de acuerdo. En ese incendio, en esa guerra, en ese terremoto imaginario, un libro —el más querido— sería liberado. Y se convertiría en el acompañante del famoso, en su único y leal compañero de soledad...

Y es que todo el mundo —aun sin pensarlo— parece recordar aquella admirable frase de Baltasar Gracián: «Las Pirámides de Egipto ya acabaron, las torres de Babilonia cayeron, el romano coliseo pereció, los palacios dorados de Nerón caducaron, todos los milagros del mundo desaparecieron, y solos permanecen los inmortales escritos de los sabios, que entonces, florescían y los insignes varones que ellos celebraron...»

¡Oh, gran gusto el de leer!.

## Noticias de libros y autores

**EXPOSICION DE FILOGIA CLASICA EN SALAMANCA.** Durante la primera quincena de abril se ha tenido en Salamanca, en el Colegio de San Esteban, de la Compañía de Jesús, una Exposición de Filología Clásica organizada por la revista «Periferia» para honrar a su fundador y Director Padre Enrique Basabe, S. L., en los cincuenta años de vida religiosa y treinta y seis de profesorado en el Centro de Estudios Clásicos de San Esteban. La Exposición abarcaba los últimos treinta años con la colaboración de las más importantes editoriales nacionales y extranjeras. En total fueron unos cuatro mil volúmenes los presentados a los visitantes que admiraron la riqueza y calidad de enciclopedias y numerosas colecciones monográficas, historias, diccionarios...

**NUEVOS ESTUDIOS DE CASALDUELO.** La Editorial Gredos acaba de publicar dos volúmenes de Joaquín Casaldueño bajo el título «Estudios sobre el teatro español» y «Estudios de Literatura española» donde tanto las obras más representativas de nuestra prosa y poesía, son analizadas con la sagacidad que ha valido al ilustre profesor fama de ser uno de los mejores críticos y conocedores de nuestras letras.

**HISTORIA UNIVERSAL DEL ARTE HISPANICO.** La Editorial Plus Ultra acaba de poner a la venta el volumen XVIII de su monumental «Historia Universal del Arte Hispanico». Este volumen se refiere a Miniaturas, grabados y encuadernaciones. Sus autores son los Doctores Jesús Domínguez Bernaldo de Quirós y Juan Ainaud de Lasarte (Grabados y Encuadernaciones). Lleva 510 ilustraciones en huecograbado a un color y 8 láminas a todo color.

**NUOVA HISTORIA DE AMERICA.** Dentro del «Manual de Historia Universal», que viene editando la Casa España-Calpe, S. A. saldrá en breve a la luz el tomo V, obra del Catedrático de la Universidad de Sevilla don F. Morales Padrón. Versa el tomo (800 páginas, impresas a dos columnas y profusamente ilustradas) sobre la Historia General Americana. Abarca las culturas indígenas, el hallazgo y anexión del Nuevo Mundo, la época de los virreinos y colonias y la de la ilustración y las reformas. Es decir, desde los orígenes de la Conquista hasta las postmodernas de la imprenta, completará la Historia de América del Profesor Morales Padrón.

**CAMPO ABIERTO.** Este es el título de la nueva serie lanzada por Editorial Gredos dentro de su Biblioteca Románica Hispanica dirigida a todo el mundo que sienta interés por conocer los grandes problemas de nuestra literatura sin necesidad de tener una preparación específica. El último volumen publicado es de Sánchez Barbudo y lleva por título «La segunda época de Juan Ramón Jiménez» y en él se aclaran las dificultades que presenta la lectura de muchos poemas de los últimos tiempos de nuestro Premio Nobel.

**UNA NOVELA.** Un nuevo miembro de la rama de los Foxá, el más pequeño de la familia, Ignacio Foxá y Torroba, se incorpora a la novelística con una obra titulada «Carnaval en las orillas», que ahora ve la luz bajo los auspicios editoriales de Afrodio Aguado.

**CUESTIONES FUNDAMENTALES.** Dentro de la colección que da título a esta noticia se publica ahora por la Editorial Rialp, un libro de verdadero interés para los estudiosos. Lleva por título «La expresión artística de las culturas» y es su autor el Profesor Alois Dempf.

**PREMIO DE NOVELA.** El Club Guipuzcoano de San Sebastián acaba de crear un Premio de Novela. El Premio, convocado en unión de la revista «Agora», está dotado con veinte mil pesetas y pueden concurrir a él cuantos escritores españoles e hispanoamericanos lo deseen. La extensión de la novela deberá ser de cien folios y los originales se reciben en dicho Club (Calle de Víctor Pradera, San Sebastián).

**HISTORIA CONTEMPORANEA.** La historia de la Alemania nazi aparece ahora dentro de un volumen del escritor H. S. Hegner, titulado «El Reich». La obra lleva más de cien fotografías de gran interés

iconográfico y ha sido editada por Plaza-Jaén.

**CLASICOS CASTELLANOS.** La Editorial Espasa-Calpe sigue en su tarea de editar los clásicos. Ha salido recientemente el «Fray Gerundio de Campazas», del Padre Isla, al que ha puesto introducción y notas Russell P. Serold. Otro volumen publicado en la famosa colección es el de Francisco de Rojas «Morir pensando matar y la vida en el atado». A dicho volumen le ha puesto prólogo y notas Raymond R. Maccurdy.

**LA CIENCIA NOVELABLE.** Con singular actualidad George Gamow ha relatado en la «Biografía de la Física», Ediciones Revista de Occidente los grandes descubrimientos y los grandes descubridores. Obra llena de encanto y susceptible de interesar a cualquier curioso lector. La versión española de esta obra, con más de trescientas ilustraciones y muchas láminas ha corrido a cargo de Fernando Vela.

**FAEMA (ESPAÑA)**  
José Bernádez, Salvador Botella, Martín Colmenarejo, Antonio Gómez Moral, José H. Benítez, Julio Jiménez, Gabriel Mas, Luis Mayoral, Salvador Rosa y X. X.  
Director: Bernardo Ruiz.  
**ST. RAPHAEL-HELYET (FRANCIA)**  
Rudy Allie, Jacques Anquetil, Jean-Claude Annaert, Bernard Everaert, Jean Graczyk, Séamus Elliot, Marcel Jassens, Jean Stablinski, Michel Stoker, Albertus Geldermans.  
Director: R. Geminiani.  
**PORTUGAL**  
J. de S. Cardoso, M. P. Da Silva, José Pacheco, Indio Do Rosario, José Alves, Francisco Velado, Angel Correia, Laurentino Méndez, João Dos Santos, José Carvalho.  
Director: Idalino de Freitas.  
**WIELS-GROENE-LEEUW (BELGICA)**  
Roger Baguet, Marcel Bostoen, Dietrich Fuschel, Erika Daniel, Daniel Denijs, André Messel, Eddy Pau-

**WIELS-GROENE-LEEUW (BELGICA)**  
Roger Baguet, Marcel Bostoen, Dietrich Fuschel, Erika Daniel, Daniel Denijs, André Messel, Eddy Pau-

**WIELS-GROENE-LEEUW (BELGICA)**  
Roger Baguet, Marcel Bostoen, Dietrich Fuschel, Erika Daniel, Daniel Denijs, André Messel, Eddy Pau-

**WIELS-GROENE-LEEUW (BELGICA)**  
Roger Baguet, Marcel Bostoen, Dietrich Fuschel, Erika Daniel, Daniel Denijs, André Messel, Eddy Pau-

**WIELS-GROENE-LEEUW (BELGICA)**  
Roger Baguet, Marcel Bostoen, Dietrich Fuschel, Erika Daniel, Daniel Denijs, André Messel, Eddy Pau-

**WIELS-GROENE-LEEUW (BELGICA)**  
Roger Baguet, Marcel Bostoen, Dietrich Fuschel, Erika Daniel, Daniel Denijs, André Messel, Eddy Pau-

**WIELS-GROENE-LEEUW (BELGICA)**  
Roger Baguet, Marcel Bostoen, Dietrich Fuschel, Erika Daniel, Daniel Denijs, André Messel, Eddy Pau-

**WIELS-GROENE-LEEUW (BELGICA)**  
Roger Baguet, Marcel Bostoen, Dietrich Fuschel, Erika Daniel, Daniel Denijs, André Messel, Eddy Pau-

**WIELS-GROENE-LEEUW (BELGICA)**  
Roger Baguet, Marcel Bostoen, Dietrich Fuschel, Erika Daniel, Daniel Denijs, André Messel, Eddy Pau-

## RETRATO DEL CERCANO AYER

## EDUARDO CHICHARRO

Por Tomás Borrás

Eduardo Chicharro es un hombre gris. Su mirar, punto de resaca del

entusiasmo, la frente pensativa, arruga profunda. Sonreír con seriedad. Viste como el burgués indiferente a la elegancia. No fuma en pipa ni usa chalina. Se rapa, se afeita, se toca con un sombrero hongo.

Chicharro, en la primera visita, nos parece un jefe de negociado que va puntual, a la oficina. Su salud es ese frío saludo cortés del que pone ajapretados la mano la efusividad que ordenan los manuales de colegio. Cuando conversa, es de cosas interesantes. Ni se burla, ni murmura, ni se rie de nadie, aunque sea futurista hacerleir de los sesudos de su época. Al pintar, Chicharro frunce ligeramente las cejas para recoger en los ojos la intensidad de la luz, bebe en la retina con su mirada clara y amplia los matices del color. Después combina tradicionalmente en la paleta suntuosa y dá la pincelada exacta. En Chicharro no existe la nerviosidad, el desorden ni el tormento. Es seguro, metódico y sabio. Los artistas suben de sensibilidad enfermiza, más aguda por su arte. En los pintores, una nota, una armonía policroma, una composición, un escorzo, tipo, paisaje, los crispa en tensión de línea. Quieren apoderarse de aquello, reproducirlo en su lienzo. Es febre, ansiedad sensual, dolor de concebir. Chicharro está libre, aparentemente de tal normal normalidad. Pinta sencillez o dificultades, impasible el gesto. Mira y crea sin que se frunza su boca ni tiemble su mano. Si no tiene nervios, le sobra la técnica. Sabe que sabe. Esto le basta. No desconcierta, ni abruma. No repele, ni inquieta porque estilice. Su definición es la siguiente: buen pintor.

Ha estudiado la luz, el color, la indumentaria, la perspectiva, la armonía y el dibujo. Conoce los maestros, ha viajado, posee fina cultura literaria. Para alzarse ha fabricado cimientos sólidos. Mas en su submundo, este hombre apacible y sensato es un idealista. Tiene cuadros que son aguja de catedral, escaladores de lo azul, ¡Oh, «Las tres esposas», la mística, rosa celeste; la del lecho, pan con levadura; la eterna, serpiente pálida!... ¡Oh, la Colombia, teñida de blanca luna, carne de seda, en los labios la melancolía! ¡Oh, esta doncella de los ojos claros, que es como una lluvia de abril!... ¡Oh, la muerte de la Armida!... y «El sueño de Buda», voluptuosas desnudeces culiebrenses!...

El idealismo del pintor sereno se manifiesta en el símbolo. Los cuadros simbólicos tienen oblicua interpretación literaria porque resbalan a literatura pintada. En algunos, el especialista ha venido al poeta. La rotundidad de la ejecución empuja la emoción, las uñas de la garra se enguñan en la ciencia.

Por eso sus cuadros castellanos (no hablan). Los hombres duros y tostados están allí inmóviles, pétreos. Las mujeres, que todos hemos visto, no nos recuerdan a las que hemos visto. Los niños no tienen la tristeza de la llanura inalcanzable, ni del mullido de la montaña invulnerable, en los ojos. Sin embargo, un pintor dirá delante de esos cuadros: «Son magistrales».

Porque son magistrales, pero son cuadros. Zuloaga, que ha pintado Castilla, nos dice lo que el quiere que veamos —deduzcamos, en prejuicio. Chicharro nos dice lo que objetivamente ve u oyo sin cerebro deductor... Los Zuloaga los pintores que vemos en la envoltura sin concepto.

Esta impresión es la del espectador natural de Castilla, que la conoce en sus veredas y en sus horizontes. En estos horizontes hondos que faltan en los lienzos castellanos de Chicharro, donde estorba la contemplación de las cosas de dentro, una pared; la perfección facultativa. Si os enamora de alguna obra de Eduardo Chicharro, que sea de las que tienen el latido de idealidad, de poesía, de unión superhumana. Por ellas este pintor de pintores sin tacha, es un hombre gris con una flor en la mano.

PYRESA

## Casi 120.000 obras se conservan en el Depósito Legal

Al igual que el Registro de la Propiedad Intelectual fue fundado en 1849

Se han inaugurado los nuevos locales en el Palacio de Bibliotecas y Museos

Casi 120.000 obras se conservan en el Depósito Legal, después de haber pasado por el Registro de la Propiedad Intelectual.

—De cada obra de éstas, se guarda un ejemplar con varias firmas del autor. Aquí tenemos desde las obras de Echegaray, Cáliz o Benavente al manuscrito de la canción más de moda del momento —nos dicen.

Tanto el Registro de la Propiedad Intelectual como el Depósito Legal, fueron creados en 1849. Desde entonces ocupaban unos locales en el Palacio de Bibliotecas y Museos. Es decir, que en más de un siglo apenas se habían renovado ni ampliado sus instalaciones. Los nuevos locales, han sido inaugurados los nuevos locales del Registro de la Propiedad Intelectual y del Depósito Legal, también en el Palacio de Bibliotecas y Museos, pero con las más modernas instalaciones y toda clase de servicios.

### REGISTRO ANUAL

—¿Cuántas obras se registran anualmente en España?

—De dos a tres mil, aproximadamente. Aunque últimamente se ha elevado la cifra.

—¿Qué tipo de obras son las que predominan?

—En estos últimos años las musicales, especialmente canciones modernas. También los guiones de cine, sobre todo en los momentos que coinciden con la convocatoria de algún concurso.

—¿Y acuden los mismos autores a inscribirse?

—Los ya consagrados, por lo general, no. Se encargan de esta labor las editoriales o la Sociedad de Autores.

—¿Todos entonces registran sus obras?

—Pues no; algunos autores no se deciden a registrar sus obras. Y por desidia dejan pasar el tiempo reglamentario, que es un plazo de un año. A partir de entonces, durante diez años, las obras son de dominio público.

—¿Hay alguna buena ocasión para conceder algunas amnistías para dar lugar a una nueva oportunidad a los autores?

—No. En la producción de la obra intelectual por haber sido uno de los primeros signatarios, lo mismo del Convenio de Berna, de 1886, como de la Convención Universal de la UNESCO, de 1952.

—La legislación española sobre esta materia es muy original y estimada. Desde que fue publicada en 1879, ha permanecido en plena vigencia, debido a la gran cantidad de criterio con que fue concebida y por su sentido práctico y realista.

—Precisamente, en parte por estas razones, el pasado año se celebró en Madrid, como la capital de un país con un gran sentido y tradición social, los problemas de la propiedad intelectual, una reunión conjunta del Comité Permanente de la Unión de Berna para la protección de las obras literarias y artísticas y el Comité Interministerial de Derechos de Autor de la UNESCO.

**EXPOSICION BIBLIOGRAFICA**

En dicha reunión se estudiaron una serie de complejas materias relacionadas con la protección de la propiedad intelectual, como son los relativos a la protección de la duración de la protección, acción penal en caso de violación del derecho, protección de artes aplicadas, dibujos y modelos y de las obras cinematográficas, de los artistas escénicos, productores, programas y organismos de radiodifusión.

Como en años anteriores, la Biblioteca Nacional ha ofrecido la Exposición Bibliográfica Española 1961, mostrando al visitante una parte de los fondos bibliográficos que proceden del Servicio de Depósito Legal han ingresado en sus depósitos u otros corresponden a la producción española en 1961.

**PRODUCCION DE UN AÑO**

Estos fondos han sido expuestos convenientemente agrupados por materias con arreglo a la Clasificación Decimal Universal y han sido catalogados y clasificados por el personal facultado de la propia Biblioteca Nacional.

La Exposición la componen libros, folletos, revistas, hojas sueltas, partituras musicales, grabados y láminas, mapas, discos, fotografías y películas que nos proporcionan una idea de la producción intelectual en el pasado año.

Esta Exposición, como la inauguración de los locales del Registro de la Propiedad Intelectual y el Depósito Legal y otros actos, entre los que hay que destacar la presencia de numerosas de puestos callejeros de libros, especialmente en la Gran Vía de José Antonio, constituyen lo más saliente de la festividad de la conmemoración de la muerte de Miguel de Cervantes Saavedra.

(Especial de Pyresa). A. L. R.

**A. SECO CARRANCIO**  
OCULISTA

SUSPENDE LA CONSULTA DESDE EL DIA 22 AL 2 DE MAYO

**Apuestas Deportivas**

No hubo acertantes de 14 resultados

Cuatro de trece cobraron más de medio millón de pesetas

Madrid, 24.—Resultado provisional del escrutinio de las Apuestas Mutuas Deportivas Benéficas correspondiente a la XXXIII Jornada del día 22 de abril de 1962.

Columas: 3.443.945.

Recaudación: 13.772.980 pesetas.

Cinuenta y cinco por ciento de premios: 7.575.139 pesetas.

Reparto de premios: 2.526.046,30 pesetas, a repartir entre 4 premios de primera categoría con 13 aciertos, a 631.261,5 pesetas cada uno.

Igual cantidad, a repartir entre 100 premios de segunda categoría, con doce aciertos, a 25.260,40 pesetas cada uno.

Idéntica cantidad, a repartir entre 1.019 premios de tercera categoría con 11 aciertos, a 2.477,90 pesetas cada uno.

No hubo acertantes de 14 resultados.

NOTA.—Los acertantes de 13 resultados corresponden: Madrid (2), Zamora y Sevilla.

Se pone en conocimiento del público que los partidos Córdoba-Cádiz, Granada-Sevilla y Málaga-Real, creados Huelva, incluidos en la Jornada número 34 del próximo domingo, quedan sin efecto, por haber sido anulados por la Federación Andaluza.—Alfil.

# DEPORTES

## La Vuelta Ciclista a España

### Lista de los noventa participantes

Madrid, 24.—La lista de corredores participantes en la Vuelta a España, son los siguientes:

**FAEMA (ESPAÑA)**  
José Bernádez, Salvador Botella, Martín Colmenarejo, Antonio Gómez Moral, José H. Benítez, Julio Jiménez, Gabriel Mas, Luis Mayoral, Salvador Rosa y X. X.  
Director: Bernardo Ruiz.  
**ST. RAPHAEL-HELYET (FRANCIA)**  
Rudy Allie, Jacques Anquetil, Jean-Claude Annaert, Bernard Everaert, Jean Graczyk, Séamus Elliot, Marcel Jassens, Jean Stablinski, Michel Stoker, Albertus Geldermans.  
Director: R. Geminiani.  
**PORTUGAL**  
J. de S. Cardoso, M. P. Da Silva, José Pacheco, Indio Do Rosario, José Alves, Francisco Velado, Angel Correia, Laurentino Méndez, João Dos Santos, José Carvalho.  
Director: Idalino de Freitas.  
**WIELS-GROENE-LEEUW (BELGICA)**  
Roger Baguet, Marcel Bostoen, Dietrich Fuschel, Erika Daniel, Daniel Denijs, André Messel, Eddy Pau-

**WIELS-GROENE-LEEUW (BELGICA)**  
Roger Baguet, Marcel Bostoen, Dietrich Fuschel, Erika Daniel, Daniel Denijs, André Messel, Eddy Pau-

**WIELS-GROENE-LEEUW (BELGICA)**  
Roger Baguet, Marcel Bostoen, Dietrich Fuschel, Erika Daniel, Daniel Denijs, André Messel, Eddy Pau-

**WIELS-GROENE-LEEUW (BELGICA)**  
Roger Baguet, Marcel Bostoen, Dietrich Fuschel, Erika Daniel, Daniel Denijs, André Messel, Eddy Pau-

**WIELS-GROENE-LEEUW (BELGICA)**  
Roger Baguet, Marcel Bostoen, Dietrich Fuschel, Erika Daniel, Daniel Denijs, André Messel, Eddy Pau-

**WIELS-GROENE-LEEUW (BELGICA)**  
Roger Baguet, Marcel Bostoen, Dietrich Fuschel, Erika Daniel, Daniel Denijs, André Messel, Eddy Pau-

**WIELS-GROENE-LEEUW (BELGICA)**  
Roger Baguet, Marcel Bostoen, Dietrich Fuschel, Erika Daniel, Daniel Denijs, André Messel, Eddy Pau-

**WIELS-GROENE-LEEUW (BELGICA)**  
Roger Baguet, Marcel Bostoen, Dietrich Fuschel, Erika Daniel, Daniel Denijs, André Messel, Eddy Pau-

**WIELS-GROENE-LEEUW (BELGICA)**  
Roger Baguet, Marcel Bostoen, Dietrich Fuschel, Erika Daniel, Daniel Denijs, André Messel, Eddy Pau-

**WIELS-GROENE-LEEUW (BELGICA)**  
Roger Baguet, Marcel Bostoen, Dietrich Fuschel, Erika Daniel, Daniel Denijs, André Messel, Eddy Pau-

**WIELS-GROENE-LEEUW (BELGICA)**  
Roger Baguet, Marcel Bostoen, Dietrich Fuschel, Erika Daniel, Daniel Denijs, André Messel, Eddy Pau-

**WIELS-GROENE-LEEUW (BELGICA)**  
Roger Baguet, Marcel Bostoen, Dietrich Fuschel, Erika Daniel, Daniel Denijs, André Messel, Eddy Pau-

**WIELS-GROENE-LEEUW (BELGICA)**  
Roger Baguet, Marcel Bostoen, Dietrich Fuschel, Erika Daniel, Daniel Denijs, André Messel, Eddy Pau-

**WIELS-GROENE-LEEUW (BELGICA)**  
Roger Baguet, Marcel Bostoen, Dietrich Fuschel, Erika Daniel, Daniel Denijs, André Messel, Eddy Pau-

**WIELS-GROENE-LEEUW (BELGICA)**  
Roger Baguet, Marcel Bostoen, Dietrich Fuschel, Erika Daniel, Daniel Denijs, André Messel, Eddy Pau-

**WIELS-GROENE-LEEUW (BELGICA)**  
Roger Baguet, Marcel Bostoen, Dietrich Fuschel, Erika Daniel, Daniel Denijs, André Messel, Eddy Pau-

## El Sevilla, cuarto semifinalista de la Copa del Generalísimo

### En el tercer partido ganó por 1-0 al Tenerife

SEVILLA 1: TENERIFE, 0. Madrid, 25.—Al derrotarle por uno a cero, el Sevilla ha eliminado al Tenerife de la Copa del Generalísimo. El partido de desempate jugado anoche en el estadio Metropolitano ha sido presenciado por unos cinco mil espectadores. La lluvia persistente caída durante todo el día restó aficionados.

Dirigió el partido, sin complicaciones, el colegiado señor Caballero y los equipos presentaron las siguientes formaciones:

Sevilla.—Manolín; Juan Manuel, Campanal, Luque; Ruiz-Sosa, Moya; Arca, Maguregui, Idigoras, Mateos, Rivera.

Tenerife.—Cuco; Felipe, Colo, Alvaro; Sicilia, Borredá, Santi, Larraz, Tosco, Gilberto, Miñón.

Partido de netá superioridad técnica y territorial del Sevilla, resultado de una mínima diferencia en gol marcado por Ruiz-Sosa en el segundo tiempo en un disparo desde fuera del área que llegó a detener Cuco, pero la violencia del disparo le dobló las manos y la pelota entró en la red aunque Cuco logró hacerse nuevamente con ella, pero el señor Caballero, bien situado, dió el gol por válido.

Primer tiempo con empate a cero. El Tenerife replegó sus líneas dejando solo tres delanteros para jugar al contraataque, que no dió resultado por la seguridad de la zaga sevillana.

Los primeros clasificados en este Campeonato tendrán acceso al Campeonato Nacional que organiza la Jefatura Nacional de la Obra, y que se celebrará próximamente en Logroño.

Las inscripciones podrán realizarse en las oficinas de la Jefatura Provincial de la Obra, número 6, cuarta planta, hasta el próximo día 28 de abril actual, donde se ampliará cuanto información soliciten.

**CAMPEONATO PROVINCIAL DE PESCA**  
La Obra Sindical «Educación y Descanso», siguiendo el desarrollo de sus programas deportivos para el presente año, convoca a cuantos productores y aficionados a la Pesca de esta provincia deseen, a tomar parte en el Campeonato Provincial, que con la colaboración técnica de la Federación Provincial de Pesca, se celebrará en esta capital en fecha próxima.

Los primeros clasificados en este Campeonato tendrán acceso al Campeonato Nacional que organiza la Jefatura Nacional de la Obra, y que se celebrará próximamente en Logroño.

Las inscripciones podrán realizarse en las oficinas de la Jefatura Provincial de la Obra, número 6, cuarta planta, hasta el próximo día 28 de abril actual, donde se ampliará cuanto información soliciten.

**CAMPEONATO PROVINCIAL DE PELOTA**  
En las modalidades de «a mano» y «pala corta» la Obra Sindical «Educación y Descanso», organizará con la colaboración técnica de la Federación Palentina de este deporte, el Campeonato Provincial de Pelota, individual y por parejas, para todos los productores encuadrados en la ciudad Obra.

La competición dará comienzo en las primeras fechas del próximo mes de mayo para el que existen diversos trofeos, además de ser seleccionados para asistir al Campeonato Nacional que se celebrará en Burgos en el próximo mes de junio.

Las inscripciones podrán realizarse en la Jefatura Provincial de la Obra, C. N. S. Teniente Velasco, número 6, cuarta planta, hasta el próximo día 30 del actual mes de abril.

**REMOLQUE AGRICOLA**  
de características nuevas y sensacionales busca REPRESENTANTES establecidos maquinaria agrícola.

Escritb:  
«Remolques». Apartado, 40. MADRID.

Los partidos comenzarán el día 1 de mayo a las cuatro de la tarde, en las instalaciones del Campo de la Juventud. Una vez inscritos los equipos participantes, se les informará directamente del calendario de la competición.

El Sevilla, cuarto semifinalista de la Copa del Generalísimo

En el tercer partido ganó por 1-0 al Tenerife

SEVILLA 1: TENERIFE, 0. Madrid, 25.—Al derrotarle por uno a cero, el Sevilla ha eliminado al Tenerife de la Copa del Generalísimo. El partido de desempate jugado anoche en el estadio Metropolitano ha sido presenciado por unos cinco mil espectadores. La lluvia persistente caída durante todo el día restó aficionados.

Dirigió el partido, sin complicaciones, el colegiado señor Caballero y los equipos presentaron las siguientes formaciones:



# NOTICIAS DE ULTIMA HORA

## PROTESTA DEL JAPON

Por el anuncio de Kennedy de reanudar las pruebas nucleares

Tokio, 25. — Japón ha protestado contra la orden del presidente Kennedy para que se reanuden las pruebas nucleares atmosféricas.

En una declaración del secretario del Gobierno, Masayoshi Ojira, se pone de relieve que, por motivos humanitarios, Japón se opone a todas las formas de pruebas nucleares.

### MANIFESTACION DE PROTESTA

Tokio, 25. — Unos cien miembros del partido Tsengakura del Japón se han dirigido hoy en la típica «danza de la serpiente» hasta la Embajada de los Estados Unidos en esta ciudad para protestar por las anunciadas pruebas nucleares norteamericanas.

Los manifestantes se enfrentaron con la Policía que los alejó hasta una distancia de varias manzanas del edificio de la Embajada. Los policías iban armados y empujaban porras, pero no tuvieron necesidad de utilizarlas en sus choques con los manifestantes. En los incidentes no se produjeron lesiones de consideración, pero se registraron algunas detenciones y se ocuparon pancartas con los emblemas de la organización. —Efe.

### LA INDIA NO TIENE INTENCION DE FABRICAR O ADQUIRIR ARMAS NUCLEARES

Nueva Delhi, 25. — El Gobierno indio ha informado al secretario general interno de las Naciones Unidas, U. Thant, de que no tiene intención de fabricar o adquirir armas nucleares.

El texto de la nota india, publicado hoy en el Parlamento, sugiere un plan de tres puntos para impedir que aumente el número de Estados que cuenten con armas atómicas. Los tres puntos son los siguientes:

- 1) Todos los Estados que no fabrican armas nucleares deberán comprometerse a no fabricarlas.
- 2) Los ingenios atómicos existentes deberán ser confinados al territorio de los Estados fabricantes.
- 3) Las potencias nucleares deberán adherirse a un tratado de prohibición de experiencias atómicas y, hasta tanto se firme tal tratado, deberán abstenerse de realizar pruebas de la ciudad clase. —Efe.

## Irlanda concederá bases a EE. UU.

Los Angeles, 25. — «Irlanda concederá, definitivamente, bases militares a los EE. UU., a cambio de la «libertad» del Norte de Irlanda (parte del Reino Unido)», ha dicho el alcalde de Dublín, Robert Briscoe, ante el Consejo de Asuntos Mundiales.

Luego, aludiendo a la situación internacional, declaró que en el choque de ideologías que divide al mundo, «no tenemos dudas... miramos hacia América como la mayor potencia de la tierra. Si su posición se debilita, las amenazas rusas se convertirían en realidad y los Estados Unidos serían derrotados en una guerra. Entonces, los pequeños países sufrirían el mismo y tráfico fino».

Luego dijo: «Irlanda no se unirá a la OTAN, sin embargo, ni establecerá compromisos con los Estados Unidos, mientras que el Norte de Irlanda permanezca en manos británicas».

«Por qué no dejamos que el Tío Sam coloque bases en nuestro país?», se nos preguntó. «Por qué el Tío Sam no nos consigue los condados que nos pertenecen y que nos han sido arrebatados?», preguntamos nosotros por nuestra parte.

«Si esto sucediese, Irlanda establecería, definitivamente, compromisos con los Estados Unidos».

Señaló, sin embargo, que Irlanda sigue estando «sujeta a una nación vecina poderosa, debido a la conquista física, y no establecerá alianzas con una agresora». —Efe.

## NO-DO DE SUCEOS

Tres profesores del Instituto de Alcalá de Henares heridos en accidente de automóvil

16 personas mueren a consecuencia de las grandes inundaciones en Persia

Cerca de El Burgo Ranero aparece el cadáver de un hombre, al parecer arrollado por el tren

TRES PROFESORES DEL INSTITUTO DE ALCALÁ DE HENARES HERIDOS EN ACCIDENTE AUTOMOVILISTICO

Alcalá de Henares, 25. — Tres personas resultaron heridas, una de ellas grave, en un accidente de carretera ocurrido en el kilómetro 269,40 de la de Madrid a Barcelona.

El turismo M-264.784, ocupado por don Antonio Rodríguez Sorroco, don Emilio Guinea López y don Julio Fuentes, todos ellos profesores del Instituto de Primaria Enseñanza de Alcalá, al tener que frenar bruscamente, para evitar el choque con un camión, fue embestido por otro camión, que se dirigía a Madrid, matricula M-267.170.

Como consecuencia del topetazo resultaron lesionados los tres viajeros del coche que fueron trasladados al centro de la Cruz Roja de esta localidad, atendiendo a don Antonio Rodríguez herido de carácter grave y de pronóstico reservado a los otros dos. Después de asistidos convenientemente fueron trasladados a Madrid. —Cifra.

16 PERSONAS MUEREN A CONSECUENCIA DE LAS INUNDACIONES EN PERSIA

Teherán, 25. — La Cruz Roja persa (del Irán y el Sol Rojo) anunció ayer que 16 personas han perecido en las recientes inundaciones que ha padecido el Irán. Muchos kilómetros de carreteras han sido anegados por las torrenciales aguas y se han destruido gran número de casas de donde se han salvado a miles de seres. —Efe.

CERCA DE EL BURGO RANERO APARECE EL CADÁVER DE UN HOMBRE, AL PARECER ARROLLADO POR EL TREN

León, 25. — El cadáver de un hombre de unos 30 años, que no ha podido ser identificado por carácter de documentación, fue hallado en el kilómetro 72 de la vía férrea Palencia a La Coruña, inmediaciones de la estación de El Burgo Ranero, con visibles muestras de haber sido arrollado por el tren.

MOTORISTA GRAVÍSIMAMENTE HERIDO

León, 25. — En gravísimo estado ingresó en la Casa de Socorro, Ceferino Díez Alonso, caído. Las heridas se las produjo en accidente de motocicleta ocurrido en las inmediaciones de León. —Cifra.

INTOXICADOS POR COMER «MONAS» EN MALAS CONDICIONES

Lérida, 25. — Varias personas han tenido que ser hospitalizadas como consecuencia de intoxicaciones por haber comido «monas»

Una joven que se dice viuda del rey Faisal II

Reclama 113.000 dólares

Nueva York, 25. — Genevieve Arnault, de 23 años de edad, ha declarado ante un tribunal local que es la viuda del finado rey Faisal II del Iraq y que tiene derecho, por tanto, a la suma de 113.600 dólares que se hallan en depósito, a su nombre, en un banco de Nueva York.

La señora Arnault, hija de un arquitecto de Nueva York, ha declarado que contrajo matrimonio con el rey Faisal, en Bagdad, el 27 de junio de 1957, un año antes de ser asesinado el rey. —Efe.

## Operaciones para poner a flote al langostero francés «Kador»

De momento se ha conseguido sujetar la embarcación para que no se hunda

Bilbao, 25. — A primeras horas de la mañana comenzaron las operaciones de reflojamiento del langostero francés «Kador», que ayer tarde fue situado frente a las costas de Cierbana, a unas tres millas escasas del Abra bilbaína.

Muy de mañana salieron para aquel lugar varios remolcadores gabarras y personal técnico que llevan ya varias horas de preparativos e intentos sin conseguir hasta primera hora de la tarde nada positivo. Lo único que se ha realizado ha sido sujetar la embarcación con fuertes cables para evitar su hundimiento y tenerla en disposición de llevarla a las costas para su problemático reflojamiento.

Los hombres rana del Centro Excursionista vizcaíno de Actividades Subacuáticas, han conseguido colocar varios cables por debajo del agua y unirlos a los pesqueros «Zaldape» y «Nuestra Señora», pues el barco amenaza con hundirse por completo. Ya esta noche ha estado un poco a merced del oleaje, así como sus compañeros de guardia, el «Zaldape» y el «Nuestra Señora», que anclaron a la deriva y hoy han aparecido en distintos lugares del que fueron dejados en la tarde de ayer.

Los intrépidos muchachos vizcaínos de Actividades Subacuáticas, están siendo ayudados desde media mañana por dos submarinistas que llegaron a Bilbao hace días con este exclusivo objeto.

Alrededor del mediodía ha salido hacia aquel lugar un bote con el comandante militar de Marina de Bilbao, para presenciar las labores de salvamento, pero todo ello es un trabajo tan penoso y tan arriesgado, que habrán de transcurrir muchas horas hasta lograr la pretendida horizontalidad de la embarcación sinestrada.

Mientras tanto, y en otro campo de acción, la tripulación del pesquero «Artadi», que fue el barco que primero divisó al «Kador», ha continuado una pequeña parte de su odisea, después de su llegada a Ondárroa.

—Es algo sorprendente, han dicho. Un caso rarísimo. El accidente ocurrió exactamente el pasado día 18, a las doce horas y diecinueve minutos de la noche, no sabemos cómo pudo hundirse el barco. Sólo podemos afirmar que en la amura de estribor de nuestra embarcación, se hallaba José Rosales Bea, quien de pronto anunció que había visto un culto negro que flotaba en la lejanía, aunque ni dimos mucha importancia a lo que veíamos, porque suele ser corriente en el mar, nos acercamos a aquel lugar, y nos encontramos con un barco casi completamente hundido, que tenía unas cinco metros de la popa emergiendo de las aguas. Alrededor no había ningún vestigio humano. Solamente unas cajas de madera que recogimos.

Más tarde —continúan manifestando— nos ofrecieron ayuda los pesqueros «Monte Alcaraz» y «Federico Errera», pero no hicieron falta porque nuestro propio armador de Ondárroa mandaba ya otras dos embarcaciones: el «Yaldunqu» y el «Nuestra Señora».

De esta manera hemos llegado hasta este punto, no sin grandes sacrificios, como supone arrastrar durante siete días una mole de 170 toneladas, con gran resistencia, a velocidad tres veces menor que el paso de una persona con gran peligro de ser arrastrado por el contrapeso hacia el abismo. Siete días seguidos a base de pescado cocido solamente, ya que se nos terminó el aceite, el pan y todas las provisiones, pues no pensábamos pasar tantos días en alta mar. Asimismo nos quedamos sin tabaco. No nos ha quedado más que un poco de vino.

Lo importante —continúa— es salvar el barco, porque creemos que dentro hay alguien —cadáveres u hombres vivos— no sabemos cuántos ni cómo, pero sí que habrá alguno. En varias ocasiones hemos intentado averiguar si dentro de la embarcación hay alguien vivo o muerto. Hemos saltado incluso, a la proa del «Kador», pero no hemos conseguido nada. Es imposible, de haber dispuesto de hombres rana, quizá hubiéramos logrado nuestro propósito. Habrá que esperar a reflojar el barco y a realizar una detenida inspección en su interior.

Y así está el misterio en torno al «Kador». Nadie sabe nada. Ni siquiera cómo se hundió. Mucho menos si dentro de la embarcación hay gente con vida o cadáveres. —Cifra.

UNA GRAN EXPLOSION HACE NAUFRAGAR A UN PAQUEBOTE DANES

Miami (Estados Unidos), 25. — El servicio de guardacostas norteamericano anuncia que una gran explosión ha hecho naufragar al paquebote danés «S. S. Anglo Maersk», de 11.649 toneladas.

Los 54 hombres de su tripulación han abandonado el navío a unas 1.650 millas al sudeste de Miami. Parece ser que la causa de la explosión y el consiguiente incendio fue debida a una alta presión de la sala de máquinas. —Efe.

DOS PERSONAS MUERTAS AL HUNDIRSE EL TECHO DE UN ESTADIO DE RUGBY

Monrovia, 25. — Dos personas resultaron muertas y varias más heridas al hundirse el techo de un estadio al que se habían subido para presenciar un encuentro de rugby. —Efe.

TRES FORAGIDOS ARMADOS DE NAVAJAS ATRACAN A DOS JOVENES INGLESES EN BARCELONA

Barcelona, 25. — El profesor inglés John Knowles, se presentó en la Comisaría de Policía para denunciar que, en el lugar conocido por las escalinatas, tres sujetos jóvenes armados de navajas, salieron al paso de dos muchachos ingleses, alumnos suyos, y les obligaron a que les entregaran cuantos objetos de valor llevasen. Los ladrones se llevaron unas máquinas fotográficas, dos libras esterlinas, seiscientas pesetas, veinticinco francos nuevos y un reloj de pulsera de uno de ellos.

La denuncia pasó al juzgado de guardia donde prestaron también declaración, además del profesor citado, los alumnos perjudicados. —Efe.

A LOS 112 AÑOS DE EDAD MATA A UN JOVEN QUE TRATABA DE AGREDIRLE

Acayapa (Nicaragua), 25. — Un habitante de esta ciudad, de 112 años de edad, se entregó a la policía ayer, después de disparar un tiro y matar a un joven que pretendía atacarle.

Elas Delgado declaró a la policía que disparó en defensa propia porque el joven Silvano Luque iba a pegarle —golpe que, seguramente, habría sido fatal, dada su avanzada edad—.

«Esta es la primera vez que mato a alguien», dijo el anciano. «Espero que será la última». —Efe.

Estados Unidos lanzaron el gigantesco cohete «Saturno»

Pesa 460 toneladas y cuando llegue a cien kms. de altura lo harán estallar

Soltará entonces 92 toneladas de agua que lleva consigo

Cabo Cañaveral, 25. — Continúa la cuenta para el lanzamiento de un gigantesco cohete «Saturno».

El lanzamiento se llevará a cabo alrededor de las 14'30 de la tarde (hora española).

El primer «Saturno» lanzado al espacio obtuvo el éxito en octubre. El cohete de hoy mide 494 metros y desarrolla una fuerza de empuje de 590.000 kilos. Portará, a modo de lastre, 95 toneladas de agua, que será desalojada cuando el cohete se halle a 105 kilómetros de altura. —Efe.

FUE LANZADO A LAS TRES HORAS DE ESTA TARDE (HORA ESPAÑOLA)

Cabo Cañaveral, 25. — Estados Unidos han realizado el lanzamiento del supercohete «Saturno», que lleva una carga de 95 toneladas de agua. Pesa 460 toneladas y se cree es el mayor cohete del mundo. Fue lanzado a las nueve de la mañana hora local, 15,60 hora española. —Efe.

PRETENDERAN HACERLO ESTALLAR

Cabo Cañaveral, 25. — Los científicos proyectan que alcance una altura de unos cien kilómetros y luego, deliberadamente, lo harán estallar para soltar el agua y realizar un experimento único en los anales de la exploración espacial.

Al despegar el «Saturno» lo hizo con una gran lentitud, pero al llegar a un centenar de metros sobre el Cabo, empezó a ganar velocidad y describió un arco dirigiéndose al Suroeste. Este cohete, prototipo de otros aún mayores que servirán para enviar hombres y maquinaria a la Luna a finales de esta década, realiza su segundo vuelo de pruebas con el fin de experimentar sus motores, que tienen fuerza de 1.3 millones de libras.

Los científicos confían en que la prueba de hoy tendrá un éxito muy superior al que se logró con el primer lanzamiento del «Saturno». —Efe.

Lea todas las semanas nuestro «SUPLEMENTO AGRICOLA»

Se firma un protocolo entre España y Francia

Regula la concesión de pensiones de vejez e invalidez para los súbditos de ambas naciones

Madrid, 25. — Como adición al convenio general hispano francés de 27 de junio de 1957, se ha firmado el 14 de diciembre de 1961 un protocolo que regula la concesión de pensiones contributivas de vejez e invalidez a los españoles que radican en Francia y, en régimen de reciprocidad, a los súbditos franceses residentes en España.

En su virtud, la Dirección General de Previsión establece unas normas que hoy inserta el «Boletín Oficial del Estado», según las cuales el reconocimiento del derecho a estas prestaciones exigirá los requisitos siguientes: la nacionalidad francesa del beneficiario; haber trabajado en España, por lo que respecta a las pensiones del Mutualismo laboral, un período mínimo de diez años; y a los efectos de la pensión de vejez e invalidez, cinco años.

La pensión correspondiente al Mutualismo laboral se determinará en función de los períodos de trabajo y salarios acreditados en España; la pensión a cargo del Seguro de Vejez e Invalidez será de 250 pesetas mensuales cuando el solicitante tenga al propio tiempo derecho a pensión del Mutualismo laboral, o de 400 pesetas mensuales si no se le hubiera concedido dicha pensión por no reunir las condiciones exigibles.

El percibo de pensiones no contributivas se reconoce con efectos retroactivos de 1 de febrero de 1962, para las pensiones que se formulen dentro del plazo de noventa días, a contar de hoy. A las pensiones que se reciban posteriormente se les reconocerá en todo caso el derecho a las pensiones no contributivas a que esta resolución se refiere, con efectos del 1 del mes siguiente a aquel en que se presente la petición por el interesado ante la oficina correspondiente. —Cifra.

Fallece en Méjico uno de los dirigentes de la revolución de 1910

El ministro argentino de Economía insiste en su dimisión

Méjico, 25. — Ayer se celebró el entierro de Víctor Jara Manzanilla, dirigente de la revolución mejicana de 1910, que ha fallecido después de una corta enfermedad.

Manzanilla acompañó al presidente Venustiano Carranza en su última marcha antes de ser asesinado y recientemente era abogado de la Comisión Nacional de Energía Nuclear.

Fue fundador en el Yucatán del partido anti-revolucionario, que condujo a la insurrección contra Porfirio Díaz y que apoyaba a Francisco I. Madero.

Había sido también poeta. Publicaba versos bajo el seudónimo de Hogo Sol. Algunos de sus poemas estaban escritos en idioma maya. —Efe.

INSISTE EN SU DIMISION

Buenos Aires, 25. — Federico Pinedo, ministro argentino de Economía que había presentado su dimisión a manifestado a los periodistas esta noche que había rechazado una petición del presidente José María Guido para que continuara desempeñando el cargo.

Añadió que no podía aplazar su decisión en vista de las recientes alteraciones en el poder ejecutivo. —Efe.

FABRICACION ILEGAL DE COCAINA

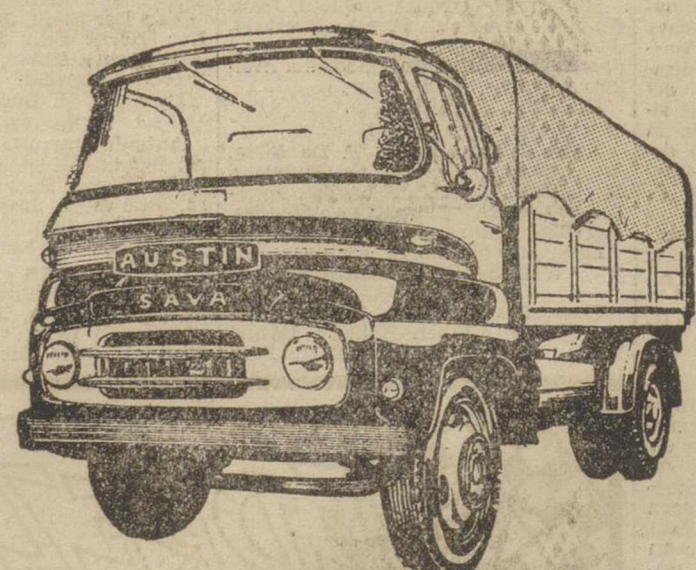
La Paz, 25. — La policía ha descubierto un nuevo caso de fabricación de cocaína, actividad ilegal en este país. La droga puede ser producida de las hojas de «coca», una planta nativa que, desde hace siglos, ha sido empleada para masar por los nativos.

Un kilo y medio de esta droga fue enviado recientemente directamente desde La Paz a los bajos fondos de Nueva York.

La policía boliviana ha detenido a un grupo de personas, una de las cuales permanece incomunicada.

Una comisión investigadora del Congreso se halla preparando ahora nuevas leyes, encaminadas a poner fin al negocio clandestino, tarea difícil, porque la materia prima, de esto son las hojas de «coca», que se hallan al alcance de todos. —Efe.

## camiones AUSTIN-SAVA



5½-6 toneladas CARGA UTIL  
6 cilindros 107 HP.  
378.000 pesetas  
con o sin reductora  
7 neumáticos 8,25x20

## BMC SAVA

3 toneladas CARGA UTIL  
55 CV.  
195.000 pesetas  
Entregas inmediatas  
Pago en 36 meses

DISTRIBUIDOR EN ESPAÑA:

## Finanzauto, S.A.

Mayor, Principal, 9.-PALENCIA

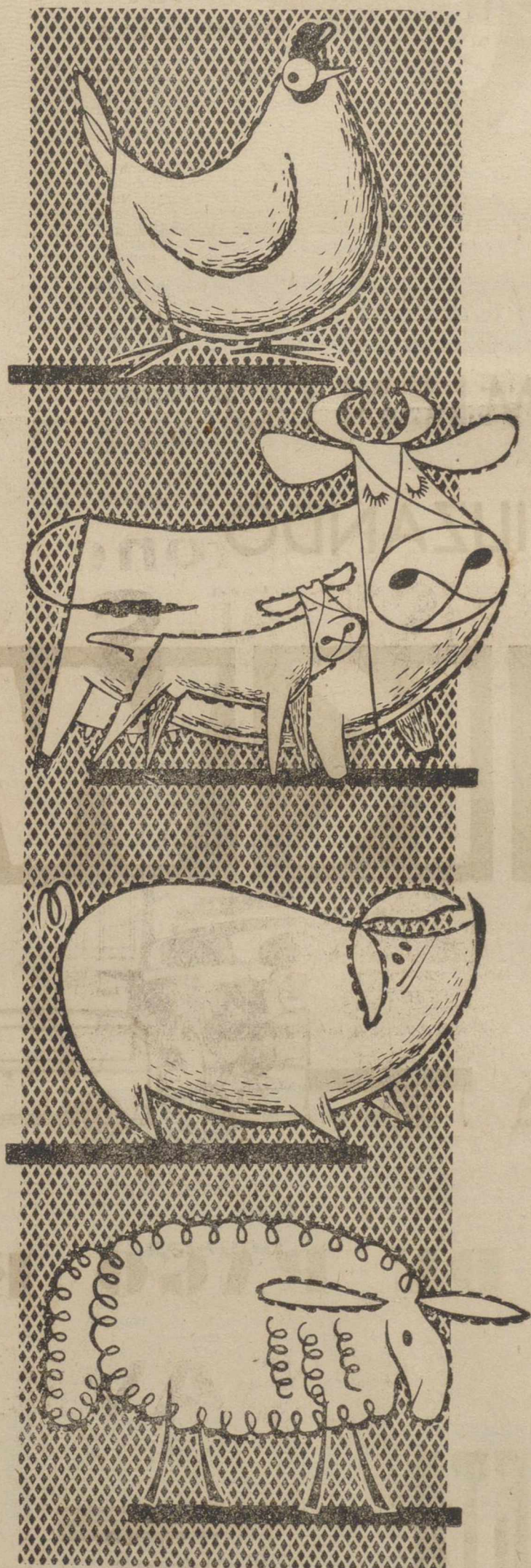




# castellana de piensos, s.a.

INDUSTRIA  
COLABORADORA  
DEL  
MINISTERIO  
DE  
AGRICULTURA

ALIMENTOS equilibrados para toda clase de ganado



Piensos especiales para pollitos y ponedoras alta producción, fórmulas para pollos de engorde con adición de grasa.



Fórmulas preparadas para terneros lactantes, en crecimiento, engorde y para vacas lecheras, de gran rendimiento.



Para cerditos lactantes, en crecimiento, cerdos de engorde y adecuados para cerdas de reproducción.

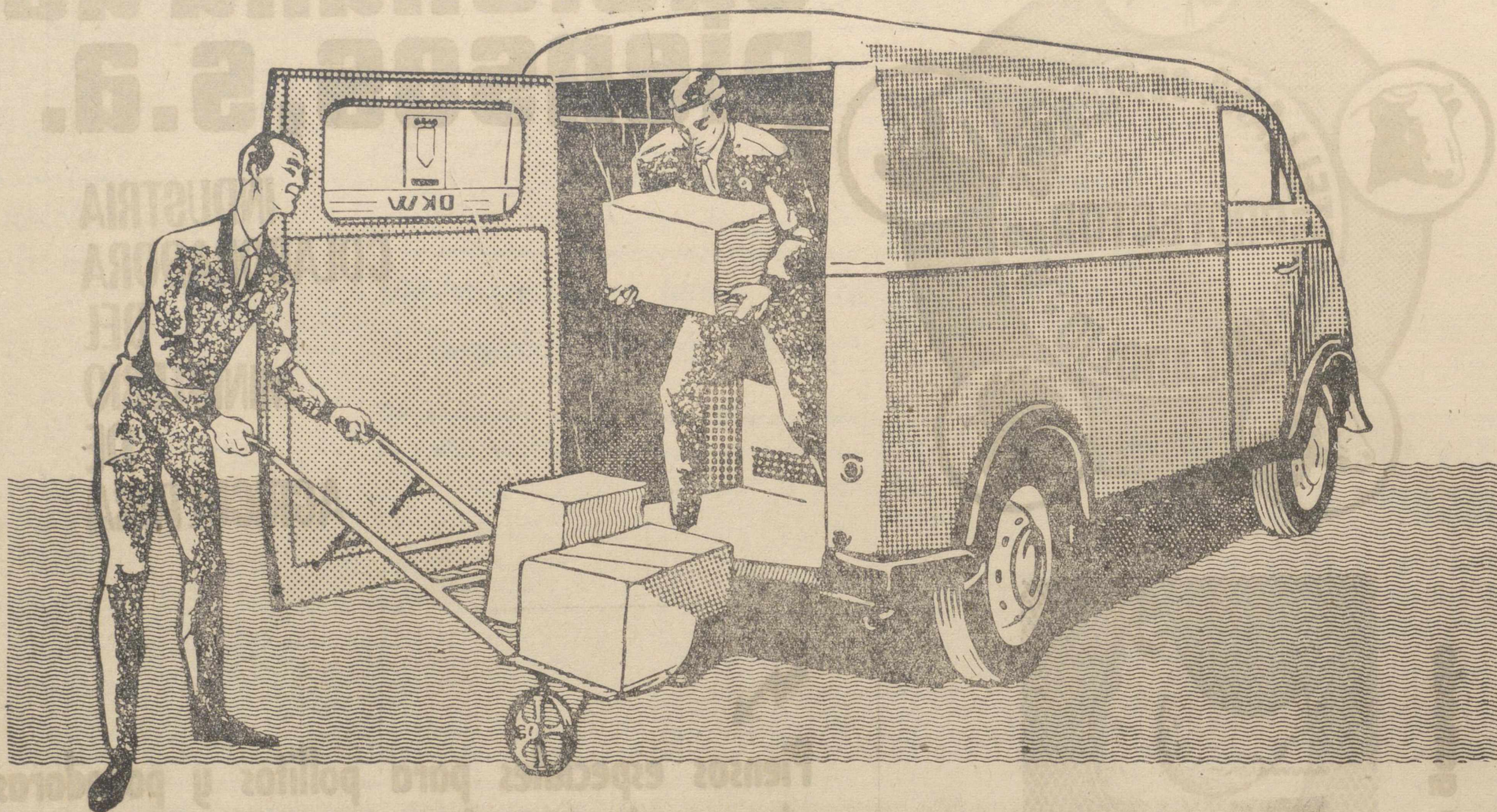


Piensos para ovejas, mulas de trabajo, bovinos de arrastre etc.

FINAL C\ GOYA s/n. - APARTADO 64 - TELEFONO 23676 - VALLADOLID



# CON MENOR ESFUERZO...



AUMENTE EL RENDIMIENTO  
DE SUS ACTIVIDADES, UTILIZANDO

## FURGONETAS

# DKW



**CONSULTE MODALIDADES DE PAGO EN**

CONCESIONARIO:

**JAIME ANDRES URETA**

PLAZA SAN LAZARO, 1.- Teléfono 3408-2285 y PLAZA MARISTAS, 2.- PALENCIA



# Recuerdos viejos

## HACE 50 AÑOS

ECÍPSE DE SOL.—El día 17 se verificó el eclipse de sol, que fue observado en Palencia. Comenzó el fenómeno a las diez horas y 27 minutos y terminó a las 13 horas y 17 minutos. La fase máxima fue a las 11.52.

Debido a estar apacible el día, el espectáculo ha sido muy curioso. El disco solar apareció cubierto en casi su totalidad. Numerosas personas se trasladaron al campo, ocupando el paseo de la estación, el Salón de la Plaza Mayor y la calle Mayor, observando el eclipse valiéndose de telescopios, cristales ahumados y placas fotográficas veladas.

En los edificios, talleres, fábricas y casas particulares, hubo necesidad de encenderse la luz eléctrica y otros elementos de luz artificial, ya que, si no se hizo completamente de noche, una opacidad sombría se extendió por la ciudad, debido a que el sol se ocultó más de nueve décimas partes del sol, no siendo total para nuestros ojos, por un poco, lo que hizo que la oscuridad fuera mayor que a la caída de la tarde, mientras duró el fenómeno, bajando durante esos momentos mucho la temperatura.

CONCIERTO DE LA SINFONICA.—Tras numerosas gestiones llevadas a cabo por entusiastas filarmónicos palentinos y el empresario del Teatro Principal señor Cautuche, el próximo día 29 actuará en el Teatro la famosa Orquesta Sinfónica de Madrid, bajo la dirección del maestro Arbós.

Existe gran expectación, por cuanto la visita de esta agrupación puede considerarse como un extraordinario acontecimiento, que muy rara vez le es dado disfrutar a una ciudad pequeña como la nuestra, dado que la nómina de contrato de estas orquestas es tan elevada, que sólo las grandes capitales pueden permitirse el lujo de costear los cuantiosos gastos y contratas.

Pero los buenos aficionados a la música de Palencia, han hecho el poder, y aquí estará el día 29 esta agrupación, que ofrecerá a nuestros melómanos un escogido programa, constituido por las siguientes obras:

«En las estepas del Asia Central», Borodine.  
«Rapsodia húngara», en fa, Liszt.  
«Quinta sinfonía», en do menor, Beethoven.

«Murmuros de la selva», «Muerte de Sigfredo», «Obertura de Tannhäuser», Wagner.

JURA DE LA BANDERA.—Ayer a las once de la mañana, tuvo lugar en el Paseo del Salón el solemne acto de la Jura de la bandera, por los nuevos reclutas del regimiento de Talavera.

El acto, constituyó una espléndida manifestación patriótica. Se inició con la misa de campaña, celebrada en el templo de la música, que se veía profusamente adornado con banderitas, guirlandas de flores, gallardetes y atributos militares.

Tras la arenga tradicional, los reclutas realizaron el acto de la jura, desfilando después marcialmente la tropa ante las autoridades, entre las que se encontraba el gobernador civil don Francisco García del Valle; coronel gobernador militar de la plaza don Manuel Cortés García; alcalde de la ciudad don Tomás Alonso Alonso; general del arma de Caballería, señor Vinuesa; vicepresidente de la Comisión Provincial, señor Jubete; director del Instituto, señor Alonso Quiroga, y otras representaciones del Cabildo Catedral y entidades palentinas.

Por la tarde, en honor de dicha tropa, la banda de música interpretó en el Paseo del Salón un concierto, que, como en el acto de la mañana, se vio muy concurrido de público.

Hoy, las fuerzas del regimiento de Talavera han sido obsequiadas con un rancho extraordinario.

MITIN JAIMISTA.—Ayer se celebró en Plaza de Campos el mitin jaimista, organizado por la juventud jaimista palentina.

Unos 250 jaimistas, entre los que se encontraba una nutrida representación vallisoletana así como grupos

de Villarramiel y Amusco, se congregaron en Plaza de Campos.

A las once de la mañana, después de la misa, se verificó la bendición y jura de la bandera por los jóvenes de Amusco y Piña.

Después del banquete, al que asistieron unos 400 comensales, se celebró el mitin en la Plaza Mayor, hablando don Hipólito Trejo, el periodista local don Alfredo R. Antiguada; don Alberto Gómez Arroyo; el sacerdote de Población de Soto, don Luciano D. Tapia y, por último, el presidente de la Juventud Jaimista de Palencia, don Felipe García de los Ríos. Presidió el acto el jefe provincial, jefe local y presidente del Circulo, don José Grimal.

El acto terminó a las cuatro y media de la tarde, en medio del mayor entusiasmo.

LA FERIA DE MAYO.—Ha quedado confeccionado el programa oficial de festejos para la feria chica. No hay muchas novedades, ciertamente. Se celebrará durante los días 26, 27 y 28 de mayo próximo, con arreglo al siguiente orden:

Día 26: Dianas al amanecer; conciertos musicales de once a una de la tarde por la banda municipal de música y sesión de fuegos artificiales a las nueve de la noche, en la Plaza de la Independencia.

Día 27: Alboradas; conciertos musicales en la calle Mayor, a la misma hora del día anterior; cinematografía pública en la explanada de las Puertas del Mercado.

Día 28: Música por la banda de música en la calle Mayor, durante las horas de paseo; cinematografía pública en el Paseo del Salón. Se celebrará un importante concurso de ganados en las antiguas Eras del Mercado, con un premio de 75 pesetas al mejor par de mulas; 50 al mejor trono de caballos; 50 al caballo de mejor silla; 50 al mejor vengü destinado a la reproducción; 50 a la mejor pareja de bueyes de labor; 25 a la mejor vaca de leche; 25 al mejor toro semental; 25 al mejor ganaron y 50 al mejor rebaño de ovinos.

Habría ferias generales, con instalación de puestos de quincalla, juguetes y dulces, que se establecieron en los paseos laterales de la Avenida de la República Argentina, así como carruseles y otras atracciones en las inmediaciones.

JUEGOS FLORALES.—En los Juegos Florales organizados recientemente por el Ateneo de Badajoz, ha sido premiada con la flor natural y 250 pesetas, una inspirada poesía original del poeta palentino D. Lino G. Ansótegui.

El acto, constituyó una espléndida manifestación patriótica. Se inició con la misa de campaña, celebrada en el templo de la música, que se veía profusamente adornado con banderitas, guirlandas de flores, gallardetes y atributos militares.

Tras la arenga tradicional, los reclutas realizaron el acto de la jura, desfilando después marcialmente la tropa ante las autoridades, entre las que se encontraba el gobernador civil don Francisco García del Valle; coronel gobernador militar de la plaza don Manuel Cortés García; alcalde de la ciudad don Tomás Alonso Alonso; general del arma de Caballería, señor Vinuesa; vicepresidente de la Comisión Provincial, señor Jubete; director del Instituto, señor Alonso Quiroga, y otras representaciones del Cabildo Catedral y entidades palentinas.

Por la tarde, en honor de dicha tropa, la banda de música interpretó en el Paseo del Salón un concierto, que, como en el acto de la mañana, se vio muy concurrido de público.

Hoy, las fuerzas del regimiento de Talavera han sido obsequiadas con un rancho extraordinario.

MITIN JAIMISTA.—Ayer se celebró en Plaza de Campos el mitin jaimista, organizado por la juventud jaimista palentina.

Unos 250 jaimistas, entre los que se encontraba una nutrida representación vallisoletana así como grupos

# La vida en la Región

El "Día de las Comarcas" leonesas se celebrará este año en Astorga

Segovia, una de las pocas capitales españolas sin Residencia Sanitaria

## AVILA

LOS AGUINALDOS DE LA PASCUA.—En sala de juntas del Gobierno Civil se ha celebrado en el mediodía de ayer el acto de entrega de donativos en metálico, por importe de 27.000 pesetas, a cerca de un centenar de familias necesitadas, en su mayor parte de la capital y también de algunos pueblos de la provincia, con motivo de la Pascua de Resurrección.

La entrega se realizó directamente a los interesados, que mostraron su agradecimiento por esta constante atención de que son objeto por parte del gobernador civil.

A la hora de finalizar el plazo solamente se había presentado un solo plegio, cuya apertura tendrá lugar en la tarde de hoy.

LEON

«EL DIA DE LA COMARCAS».—La Diputación Provincial leonesa ha hecho públicas las bases de los concursos del «Día Provincial de las Comarcas» (VIII Certamen de la exaltación de los valores leoneses) en los que se incluyen organización de servicios públicos, embellecimiento de pueblos, poesía, literatura, monografía, pintura, etcétera, etc.

El «Día Provincial de las Comarcas» se celebrará en la presente edición en Astorga.

SEGOWIA

UNA SITUACION SORPRENDENTE.—Bajo el título que antecede nuestro colega «El Adelantado de Segovia» publica en la primera de sus páginas un amplio comentario sobre la situación de la capital segoviana que es una de las pocas que se encuentra en España sin Residencia Sanitaria del Seguro Obligatorio de Enfermedad.

Se comenta a este respecto que la lectura del boletín número 11 del presente año, editado por la Comisión Especial del Seguro de Enfermedad, después de citar las capitales que tienen Residencia no menciona a Segovia; al citar las que tienen en construcción tampoco cita a Segovia y al mencionar a las que no la tienen de ninguna manera tampoco cita a Segovia. Y esto —comenta nuestro colega— es un chiste malo o significa que para el Seguro no existe una provincia española llamada Segovia.

El cupón de los PREMIOS!

GRANDES AVENTURAS

GRANDES PREMIOS

Comiendo

CHOBIL

EL CHOCOLATE DE CONFIANZA

El cupón de los PREMIOS!

GRANDES AVENTURAS

GRANDES PREMIOS

Comiendo

CHOBIL

EL CHOCOLATE DE CONFIANZA

El cupón de los PREMIOS!

GRANDES AVENTURAS

GRANDES PREMIOS

Comiendo

CHOBIL

EL CHOCOLATE DE CONFIANZA

El cupón de los PREMIOS!

GRANDES AVENTURAS

GRANDES PREMIOS

Comiendo

CHOBIL

EL CHOCOLATE DE CONFIANZA

El cupón de los PREMIOS!

GRANDES AVENTURAS

GRANDES PREMIOS

Comiendo

CHOBIL

EL CHOCOLATE DE CONFIANZA

El cupón de los PREMIOS!

GRANDES AVENTURAS

GRANDES PREMIOS

Comiendo

CHOBIL

EL CHOCOLATE DE CONFIANZA

El cupón de los PREMIOS!

GRANDES AVENTURAS

GRANDES PREMIOS

Comiendo

CHOBIL

EL CHOCOLATE DE CONFIANZA

El cupón de los PREMIOS!

GRANDES AVENTURAS

GRANDES PREMIOS

Comiendo

CHOBIL

EL CHOCOLATE DE CONFIANZA

El cupón de los PREMIOS!

GRANDES AVENTURAS

GRANDES PREMIOS

Comiendo

CHOBIL

EL CHOCOLATE DE CONFIANZA

El cupón de los PREMIOS!

GRANDES AVENTURAS

GRANDES PREMIOS

Comiendo

CHOBIL

EL CHOCOLATE DE CONFIANZA

El cupón de los PREMIOS!

GRANDES AVENTURAS

GRANDES PREMIOS

Comiendo

CHOBIL

EL CHOCOLATE DE CONFIANZA

El cupón de los PREMIOS!

GRANDES AVENTURAS

GRANDES PREMIOS

Comiendo

CHOBIL

EL CHOCOLATE DE CONFIANZA

El cupón de los PREMIOS!

GRANDES AVENTURAS

GRANDES PREMIOS

Comiendo

CHOBIL

EL CHOCOLATE DE CONFIANZA

El cupón de los PREMIOS!

GRANDES AVENTURAS

GRANDES PREMIOS

Comiendo

CHOBIL

EL CHOCOLATE DE CONFIANZA

El cupón de los PREMIOS!

GRANDES AVENTURAS

GRANDES PREMIOS

Comiendo

CHOBIL

EL CHOCOLATE DE CONFIANZA

El cupón de los PREMIOS!

GRANDES AVENTURAS

GRANDES PREMIOS

Comiendo

CHOBIL

EL CHOCOLATE DE CONFIANZA

El cupón de los PREMIOS!

GRANDES AVENTURAS

GRANDES PREMIOS

Comiendo

CHOBIL

EL CHOCOLATE DE CONFIANZA

El cupón de los PREMIOS!

GRANDES AVENTURAS

GRANDES PREMIOS

Comiendo

CHOBIL

EL CHOCOLATE DE CONFIANZA

El cupón de los PREMIOS!

GRANDES AVENTURAS

GRANDES PREMIOS

Comiendo

CHOBIL

EL CHOCOLATE DE CONFIANZA

El cupón de los PREMIOS!

GRANDES AVENTURAS

GRANDES PREMIOS

Comiendo

CHOBIL

EL CHOCOLATE DE CONFIANZA

El cupón de los PREMIOS!

GRANDES AVENTURAS

GRANDES PREMIOS

Comiendo

CHOBIL

EL CHOCOLATE DE CONFIANZA

El cupón de los PREMIOS!

GRANDES AVENTURAS

GRANDES PREMIOS

Comiendo

CHOBIL

EL CHOCOLATE DE CONFIANZA

El cupón de los PREMIOS!

GRANDES AVENTURAS

GRANDES PREMIOS

Comiendo

CHOBIL

EL CHOCOLATE DE CONFIANZA

El cupón de los PREMIOS!

GRANDES AVENTURAS

GRANDES PREMIOS

Comiendo

CHOBIL

EL CHOCOLATE DE CONFIANZA

El cupón de los PREMIOS!

GRANDES AVENTURAS

GRANDES PREMIOS

Comiendo

CHOBIL

EL CHOCOLATE DE CONFIANZA

El cupón de los PREMIOS!

GRANDES AVENTURAS

GRANDES PREMIOS

Comiendo

CHOBIL

EL CHOCOLATE DE CONFIANZA

El cupón de los PREMIOS!

GRANDES AVENTURAS

GRANDES PREMIOS

Comiendo

CHOBIL

EL CHOCOLATE DE CONFIANZA

El cupón de los PREMIOS!

GRANDES AVENTURAS

GRANDES PREMIOS

Comiendo

CHOBIL

EL CHOCOLATE DE CONFIANZA

El cupón de los PREMIOS!

GRANDES AVENTURAS

GRANDES PREMIOS

Comiendo

CHOBIL

EL CHOCOLATE DE CONFIANZA

El cupón de los PREMIOS!

GRANDES AVENTURAS

GRANDES PREMIOS

Comiendo

CHOBIL

EL CHOCOLATE DE CONFIANZA

El cupón de los PREMIOS!

GRANDES AVENTURAS

GRANDES PREMIOS

Comiendo

CHOBIL

EL CHOCOLATE DE CONFIANZA

El cupón de los PREMIOS!

GRANDES AVENTURAS

GRANDES PREMIOS

Comiendo

CHOBIL

EL CHOCOLATE DE CONFIANZA

El cupón de los PREMIOS!

GRANDES AVENTURAS



## NOTICIAS de MADRID

### El nuevo edificio de la Puerta del Sol no se distingue de los antiguos

### El plan de reformas interiores afecta ahora a la zona de Ventas

### Deben de unificarse las tarifas de los museos del Estado

Madrid.—(Crónica de ARGOS especial para nuestro periódico. Prohibida la reproducción). Después de cien años, ha sido por primera vez completamente sustituido por un nuevo y viejo edificio de los que forman el perímetro, en forma de gajo de naranja, de la Puerta del Sol. El proyecto de nueva edificación hizo cundir la alarma, pues se dijo incluso que se iba a levantar un rascacielos, pero, derribada la alta valla que cubría las obras, ha podido comprobarse que no sólo mantiene la misma altura de las demás casas, sino idéntico estilo, de tal forma que sería difícil distinguirlo de los que le escoltan, en la misma acera, entre Carretas y Espoz y Mina, a no ser por aparecer más limpio y pulido.

Esta obra constituye otro ejemplo de la rapidez con que actualmente se edifica, pues sólo se han invertido diez meses en derribar la casa antigua y levantar la nueva. Se han sacado 2.850 toneladas de escombros y se han metido 4.200 toneladas de materiales. Los constructores han tenido que hacer un gran vaciado en el solar para su mejor aprovechamiento con pisos subterráneos, y consolidar las casas colindantes, ya

### La extraña enfermedad de "Sissi"

### UN PERCANCE QUE NO IMPEDIRÁ A LA BELLA ACTRIZ PRESENTARSE PROXIMAMENTE EN LOS ESCENARIOS ESPAÑOLES

NIZA.—(Crónica especial para Agencia PIEL, por B. A.). La princesa Sissi, la encantadora Romy Schneider, en una camita blanca de una clínica de Niza ha recuperado su encantadora sonrisa.

Su salud inspiraba serios cuidados el viernes pasado, cuando el doctor Claudio, médico oncológico que la cuida desde hace mucho tiempo, ordenó que acudiera una ambulancia para acudir a Romy con toda urgencia a la clínica de Santa Genevieve.

Todos los que contemplaron el traslado quedaron sorprendidos por la palidez del rostro de la bella estrella, la cual, antes de salir de la cama, pidió un teléfono para llamar a los estudios de París donde se ruedan los interiores de la película "Marco Polo".

Instantes después Alain Delon estaba al otro lado del hilo telefónico y le decía que se disponía a ir a trabajar a su cabecera en un "Caravelle". Inmediatamente una sombra de color apareció en el bello rostro de Romy.

Mejor que un eficaz medicamento, la llegada de Alain Delon, con los brazos cargados de flores, de bombones y de discos, también resolvió mucho a Sissi.

Sissi estaba inquieta por la ausencia de su eterno prometido. Estaba también muy cansada de pasear por todos los teatros "La Mouette", que presentará todavía en Marruecos, Túnez, Portugal y España, sin que pueda impedir su viaje.

Regresará a Francia para asistir al festival de Cannes y luego marchará a América para trabajar junto a Orson Welles, volverá a Francia para rodar "Los victoriosos", con Sofía Loren y Simone Signoret.

No tiene un minuto para dedicárselo a sí misma.

No podrá ver de nuevo a Alain Delon antes de diciembre de este año, puesto que éste tendrá que marcharse a Nepal para rodar los exteriores de "Marco Polo".

En estas condiciones se comprende que haya caído enferma, con una misteriosa enfermedad que en tiempo de la cinolita las jóvenes enamoradas llamaban "la languidez".

### Protéjase mascando chicle contra la nueva ola de catarros primaverales

### El tiempo caprichoso de los bruscos cambios de temperatura, causantes de la nueva epidemia

(Una colaboración especial para Agencia PIEL, por Paul BLONDAIS).

Nueva epidemia de catarro. El tiempo caprichoso de la temporada con sus saltos de temperatura es responsable de esta nueva invasión de molestias enfermedades. Hace calor: usted se quita ropa; hace frío: catarro al canto.

Estos catarros son particularmente fastidiosos. La fiebre se declara bruscamente y sube con rapidez. La enfermedad se complica frecuentemente con sinusitis y bronquitis. Y acaba aplandando completamente a la infeliz víctima.

Cierto número de precauciones le harán escapar a la nueva epidemia. Durante el período peligroso ordene sus fuerzas. Evite cansarse demasiado. Acuéstese pronto. Coma razonablemente. Fume con mucha moderación.

Antes de acostarse, tome, durante 20 minutos, un baño de pies muy caliente, a 40 grados, que mejorará la circulación de la sangre, le pondrá en estado de resistir mejor. Haga gárgaras con agua hervida en la que habrá disuelto un poco de sal marina.

Finalmente, durante la jornada, tome algún que otro caramelo de menta o masque un chicle.

que estas antiguas construcciones se sostienen unidas con otras y quedar en peligro al desaparecer el mutuo apoyo.

Aunque las líneas arquitectónicas responden exteriormente, por imperativo de las ordenanzas municipales, al carácter de la famosa plaza sevillana, en su interior el nuevo edificio de la Puerta del Sol, número 4, es de estilo funcional y está dotado de todas las técnicas modernas, como ascensores, aire acondicionado, etc. Su destino es, como puede suponerse, para comercios, locales de negocios y oficinas. La más curiosa en la construcción de este edificio ha sido que, al profundizar doce metros los cimientos, se han encontrado los de otras fincas antiguas y hasta pozos con sus canchales de barro cocido que demuestran que allí hubo casas de labor con su noria.

En el plan de reformas interiores que va experimentando la capital, como fueron las de la nueva Gran Vía de San Francisco, Glorieta de Atocha y bulevares, le ha correspondido el turno a la zona de Ventas, donde las obras son más complicadas aún, porque comprenden las de prolongación del metro hasta la Cruz de los Caídos y las de un colosal viaducto que enlaza a nivel elevado la calle de Alcalá con la carretera de Aragón, por encima del arroyo Abroñigal, profunda y ancha vaguada que, a su vez, se está transformando en una gran avenida, semejante en sus vastas proporciones, al Paseo de la Castellana.

En la urbanización del Abroñigal (ruso nombre que pide voces sustituido por el denominación más noble y eufónica) van invertidos 56 millones de pesetas, y para el viaducto que ha de cruzarlo el presupuesto es de 70. Entre estas obras y las del metropolitano, el sector de Ventas aparece todo remodelado, como si se hubiera registrado un temblor de tierras, y como es lógico, la circulación rodada ha tenido que ser desviada desde el final de Alcalá (Avenida de los Toreros), hasta una buena parte de la carretera de Aragón (enlace con la del Este).

La preocupación, pues, del Ministerio de Obras Públicas y del Ayuntamiento de Madrid, de la imprimería la máxima celeridad a estos trabajos que inevitablemente causan muchas molestias al vecindario de la zona afectada y a los de uno y otro lado que han de cruzarla para ir o venir al centro de la urbe, perturbación que es singularmente perjudicial para el comercio. No está prevista la fecha en que dará fin a esta reforma de tan gran volumen de obra, aunque se procurará que dure el menor tiempo posible. Las obras del "metro" van bastante adelantadas en cuanto al túnel, pero todavía están pendientes las de superficie, es decir, los accesos o "bocas" de entradas en las aceras.

Unas instituciones tan importantes para la cultura popular, la investigación de eruditos y la atracción de turistas, como son los museos, bien merecen la atención que respecto a horarios de visita y precios de la entrada les ha dedicado un diario de la noche, que propone una sistematización de forma que los museos que dependan del Ministerio de Educación Nacional unifiquen sus tarifas y ofrezcan unas mismas ventajas a sus visitantes. Si el Prado, el más caro, arrastra unos precios muy altos, también resuelve mucho más público, y si algunos no perciben cantidad alguna de los colegios y estudiantes, no se concibe que los demás la cobren.

Esta es la época del año de mayor trabajo. No damos abasto y hay que hacer jornadas verdaderamente extraordinarias, con horas nocturnas, hasta la madrugada. Sólo de este trabajo se sabe que han sido nuevas películas y otras tantas obras teatrales. Todas, en el mismo día, y lo más importante, es que siempre suelen ser las mejores de la temporada. Al menos, así es como hemos de presentarlas, lo cual, en ocasiones, hace más difícil nuestro trabajo.

Cuando verdaderamente es bueno lo anunciado se hace con mayor gusto, con una dedicación especial, en una palabra, todo sale mejor. Este año hemos tenido suerte, al menos en nuestro taller.

COMO SE HACE UN "PANNEAU". —¿Quiere explicarme qué sistema utilizan para hacer un "panneau", cuántos trabajan y de qué manera? —Aunque no lo parezca, es muy complejo. Normalmente se nos facilitan fotografías de escenas o de los rostros de los intérpretes. Nosotros tenemos que interpretar, más acabadamente, gestos y actitudes, para hacer lo más atractivo posible el cartel. En muchas ocasiones no bastan

las fotografías o "rafiches", es necesario ver la película, a parte de la misma, pues hay que dar un libreto, una vida a lo que se refleja. Ahí está la calidad y eso es difícil, porque ha de encontrarse el término medio entre lo sensacional y lo normal o cotidiano.

Se usó el temple sobre el lienzo original. La tela ha de ser fuerte, pues no sólo hay que pensar en la pintura, sino en lo que ha de sufrir el cartel a la intemperie y tanto la pintura como el lienzo han de ser fuertes para aguantar agua, viento y el decoradísimo madrileño. Los retratos, escenas y textos se realizan por ocho o diez personas, cada una especializada en los diferentes motivos: dibujo, pintura, rotulación, etcétera.

DE LA OFERTA DE MIKE TOD A LA ADMIRACIÓN DE AVA. —¿Qué medidas, normalmente, son las que se utilizan? —Varían mucho, aunque casi todo se resuelve con 150 metros cuadrados. Creo que en lo que ahora cuelgan en la Gran Vía, son algo más, especialmente en el cine Lope de Vega con "Vencedores y vencidos"; Avenida, con "El diablo a las 4" (por cierto

en ambas se refleja a Spencer Tracy, y "Vencedores y vencidos", el del Cine Madrid, en el Plan del Carmen, también es colosal, con el anuncio de "El tercer hombre era mujer". Y aunque no es de ahora, el del Capitol, con "El Cid", también tiene lo suyo.

—¿Para que usted tenga una idea de las proporciones que, una vez terminados los "panneaux", resultan armónicas, le diré, como a veces, un dedo, una oreja o un labio son mayores que uno de nuestros brazos. Lo más difícil, es la expresión de los ojos. Ha habido artistas extranjeros que han querido comprar estas obras y aún se recuerda la oferta de Mike Tod al admirar el "panneau" de "La vuelta al mundo en ochenta días", a Ava Gardner al verse reproducida tan colosalmente.

—Con cinco o seis días bastan al ritmo que ahora se trabaja en este oficio, casi siempre precipitado. —¿Podríamos calcular los metros de tela empleados hoy en los anuncios de cines y teatros? —A ojo de buen cubero, naturalmente, pues es difícil la exactitud, se podría cubrir una distancia hasta el aeropuerto de Barajas.

LA MUJER ESPAÑOLA EN LA DIPLOMACIA. Ya no se la excluyó en la convocatoria de ingreso para la Escuela Diplomática

Hace pocos días se ha publicado la convocatoria para exámenes de ingreso en la Escuela Diplomática de España y, por primera vez, desde hace muchos años, en la convocatoria no se emplea la fórmula "varones", en virtud de la puesta en vigor, el día 1 de enero del presente año, la Ley sobre Derechos Políticos, Profesionales y de Trabajo de la Mujer.

Pensamos si esta primera oportunidad será aprovechada por alguna mujer y pensamos también si las que se aventuran a probar fortuna conseguirán la entrada. Todo es cuestión de esperar. Mientras tanto, vamos a contar algo de lo que pasa en otros países con las mujeres y la diplomacia.

El Departamento de Estado de los Estados Unidos de América es la nación que en la actualidad tiene en sus manifestaciones colectivas, la medida de las normas del mundo—el 58 por 100 del personal es femenino. Y de esta cifra, dada oficialmente por la sección de Personal del Departamento, vamos a extraer nuestras propias consecuencias.

Si de algo no se puede dudar es de las de los americanos, es de su sentido práctico. Los yanquis, que trabajan de su trabajo la razón de ser americanos, han pensado desde hace algunos años, en abrir a las mujeres las puertas de la diplomacia, y el triunfo como Embajadoras de algunas mujeres elegidas para este cargo, y las manifestaciones de Mr. Robert Newberg, un alto funcionario del Departamento de Estado, que afirmó, con conocimiento de causa, que "las mujeres son igualmente bien acogidas que los hombres en el Servicio Exterior" nos permite suponer que las mujeres no deben ejercer tan mala esta profesión para la que, además de talento, (condición indispensable para desenvolverse en cualquier actividad), hace falta andar con los más encantadores y amables epítetos de pioneros.

El veto por razón de la costumbre, es, en casi todas las cosas una costumbre pésima. Muchas veces hemos dicho que no hay leyes que impongan a las mujeres ejercer una profesión, pero que de hecho no las ejercen, porque no es costumbre verlas actuar en ellas.

Ciertamente, las cosas han cambiado radicalmente, es decir, han

## Commemorando la unidad veinticinco años después

Por EUGENIO MONTES  
(De la Real Academia Española)

Será excesivo orgullo o será excesiva humildad, pero es así, nunca en manuales, repertorios críticos, diccionarios o catálogos busco mi propio nombre. Quizás por pura generosidad me incluyan, deberán perdonar por no les agradezca con voz presurosa la mención, pues como no me lo cuenten, no me entero. Por eso, aun manejando cotidianamente el famoso "Manual del Libro", que compuso el escrupulosísimo Palau, jamás se me había ocurrido hurgar en sus índices para encontrarme. Más he aquí que estos días, al hacer un repaso de los libros que me he comprado, me encuentro con un libro que me recuerda a una obra de la cual jamás viéramos ningún ejemplar ni recuerdo siquiera haberla escrito.

La obra, un delgado opúsculo, se titula "La hora de la unidad". Imprenta Aldecoa, Burgos, 1937. Y ¿cómo puede ocurrir que no la hubiese visto ni por el forro? ¿Cómo que el olvido me hiciera no recordar el haberla escrito? Pues porque, en efecto, no la escribí. La hablé, improvisándola en una conferencia que se celebró en Salamanca en aquellas fechas pasadas, felices como pascua, de hace un cuarto de siglo. A poco de haberla pronunciado, partí, por orden de Francisco Franco, en misión a la América de nuestro idioma, a explicar bien comprendida. Partí, digo, al frente lejano de la Hispanidad, al Río de la Plata, al Rincón peruano, al mar de las Antillas, de no menos peligro que el Ebro o los montes de Teruel. Mientras yo me andaba partiendo el pecho por las Pampas sonoras y los Andes volcánicos, la Delegación de Prensa de nuestro Gobierno, impremía, supongo que por indicación de Giménez Arnau, el texto de mi conferencia taquígraficamente recogido; y, a mi vuelta, se les olvidó comunicármelo y darme ejemplares.

Resultado, pues, que me entero, al cabo de un cuarto de siglo y hojeando el Palau, que yo he escrito esta hora de la unidad, y que me entero precisamente cuando la Unidad del Movimiento español se conmemora. Pero sigo sin ver un ejemplar, sin saber de qué color es la portada, aunque debía suponerme: es listada de azul. Ya puedo asegurarlo, porque desde ayer poseo un ejemplar. Ocurrió así.

Ayer llegué yo a Madrid desde Italia, en breves vacaciones, tardas, como por la cola la Semana Santa, por la cola del manto de una Virgen, de esos mantos de nuestras virgenes en que se borda toda la hermosura del mundo. Fui a darme un abrazo, como siempre, a mis grandes amigos Juan y María Teresa Sampelayo. En su casa, gran novedad: la Biblioteca, que era un prodigio de desorden, perfectamente ordenada, con fichero y todo.

Repasa Juan las fichas. María Teresa hace punto. Abierto sobre la mesa del despacho un número de "Aribas" con... la fotografía del héroe, viril monumento salmantino a la Unidad, con su Samotracia castellana rasgando en proa el viento, su Victoria con alas, como José Antonio quería. De pronto, Sampelayo, que busca en el fichero mi nombre, me dice: «Hay una obra tuya de la que tengo dos ejemplares. Te voy a regalar uno. María Teresa: haz el favor. Ahí a tu derecha: Y, 13-389, me ofrece el ejemplar. Es un folleto, portada color de arena, cruzada en banda azul oblicua. En blanco, sobre la banda: «La hora de la Unidad». Subtítulo: «Tanto monta, monta tanto, Requete de Alalá». En la parte inferior, un escudo con un león, como en casa de Santillana, del Mar, Águila de San Juan: castillos, leones, barras, y el yugo y las

flechas. El yugo y las flechas que un humanista romanamente sugirió acaso Antonio de Nebrija, el que, con su Arte de la lengua castellana, Si; un humanista del primer renacimiento, como humanista del Renacimiento maduro fue el latino que le añadió al escudo las columnas de Hércules trascendentes, el Plus Ultra.

Leo, con ojos antiguos y nuevos, mis propias palabras: «Nos es este un pacto pasajero, cosa típica y efímera de los volubles regímenes parlamentarios, esos compromisos creados para fines transitorios. Para nosotros, sólo lo eterno cuenta. La realidad se ha realizado para siempre y para cumplir algo grande en el mundo, como las nupcias de Isabel y Fernando.

¿Qué sentido tiene preguntar con malicia quién cedió a quien? En el amor los enamorados se amolaban y acrecentan. La da la Falange a la Tradición su técnica dinámica moderna, el garbo, la exactitud de su estilo y su fértil capacidad proselitista. Y esa técnica recibe, a la vez, la experiencia de los siglos, con los beneficios del sosiego. Nadie pierde, nadie se sobrepone. Falange Española Tradicionalista y de las Jons es el nombre del don con bautismo de Falange, Cantad, trompetas, la unidad recobrada. Tanto monta, monta tanto Requete como Falange.

En la ardiente hermandad de las trincheras ya se habían unido a vida y a muerte, a muerte y a vida, las milicias. Faltaba sólo consagrar el amor, unir por todo lo alto, sacramentalmente.

Falange y Requete son dos órdenes militantes, como lo fueron en otros tiempos Calatrava y Santiago, aquellas milicias caballerescas que hicieron la Reconquista. Para llevarlas al fin de sus anhelos, los católicos reyes, asumiendo nuevos deberes y más trabajos, incorporaron a sus funciones el maestrazgo de las órdenes diversas. Sea así Su Excelencia, como Jefe del Estado y Caudillo, gran maestro de la Unidad andante. Salieron omes en camisa e pusieron fuego a las espaldas, dice, con clara prosa de clarines, la crónica de la época de Don Alvaro de Luna. Eso, en las vísperas del gozo, que vino al hacerse la unidad caballerescas, la grandeza patria, pues a poco de la unidad, y por ella, era España la mayor potencia de Europa, y, en la noche de Dios, en el número de las velas, descubría las Indias. También ahora nosotros, en la actual y grandiosa reconquista, nos sentimos portadores de un designio celeste, protagonistas de un quehacer universal, escudo de la cultura humana y de sus normas, lanza en ristre de una fresca, auroral era histórica.

¿Qué ya no hay Indias que descubrir, ni existen continentes remotos y aun intactos? Tampoco existían las tierras del Preste Juan cuando unos hombres salieron de Palos; pero buscando lo inexistente toparon con un fragante Nuevo Mundo.

Al leer por vez primera estas palabras de hace veinte y cinco años, ahora, cuando se conmemora lo que has inspirado, la coincidencia me parece simbólica. Alude a mi destino personal, envuelto en el gran destino patrio. Destino: la vida asumiendo forma a lo largo del Tiempo.

Pensando en el Tiempo como trémulo espejo de lo Eterno, me acuden imágenes de San Agustín, y recuerdo esta frase: La Razón humana conduce a la Unidad. Es decir, a Dios, a donde se puede ir por muchos caminos, pero el mejor, para los humanos, entre Calpe y el Finisterre es el que pasa por la historia de España.

(Exclusivo para PYRESA)

## REPORTAJES "DIARIO-DIA"

### De Madrid a Barajas podrían cubrir los carteles de los cines y teatros de la capital de España

### Los artistas que componen las grandes carteleras cinematográficas, solicitados en el extranjero

### Durante una semana, de noche y de día, han trabajado más de cien pintores, dibujantes y rotuladores en la preparación de esta propaganda para los estrenos de PASCUA DE RESURRECCION

MADRID.—(Reportaje de Pyresa por E. Cacho). Los trenes cinematográficos y teatrales del Domingo de Resurrección, han tenido una interesante preparación, una pequeña movilización de artistas, un especial ensayo general sin movimiento, aunque con mayor color que las propias y culminantes escenas de las esperadas películas u obras para la escena: la preparación de los "panneaux", los carteles anuncio que, de la noche a la mañana, han surgido en todos los cines y teatros madrileños. Porque ya, no solamente, son los de estreno que lucen las galas de nuevas portadas con el reflejo, a gran escala, de la secuencia más importante, sino los de barrio y reestreno de segunda mano. Por eso, a la sombra de esta proliferación ha crecido una industria, cada vez más perfecta y con mayores posibilidades: la de los pintores de "panneaux", muchos de los cuales, por su prestigio, están contratados en el extranjero.

LOS ESTRENOS DE PASCUA. EPOCA DE MAXIMO TRABAJO. Hemos hecho una recalcada, a uno de los quince talleres que sirven a los cines de la Gran Vía, a los de estreno, —éstos ya se cuentan, afortunadamente, para los vecinos de sectores alejados del centro de Madrid, fuera de la órbita de la brillante Avenida de José Antonio— para recoger pormenores sobre el trabajo, gran parte, de creación de los artistas que componen los carteles, acabados de colgar.

—Esta es la época del año de mayor trabajo. No damos abasto y hay que hacer jornadas verdaderamente extraordinarias, con horas nocturnas, hasta la madrugada. Sólo de este trabajo se sabe que han sido nuevas películas y otras tantas obras teatrales. Todas, en el mismo día, y lo más importante, es que siempre suelen ser las mejores de la temporada. Al menos, así es como hemos de presentarlas, lo cual, en ocasiones, hace más difícil nuestro trabajo.

Cuando verdaderamente es bueno lo anunciado se hace con mayor gusto, con una dedicación especial, en una palabra, todo sale mejor. Este año hemos tenido suerte, al menos en nuestro taller.

COMO SE HACE UN "PANNEAU". —¿Quiere explicarme qué sistema utilizan para hacer un "panneau", cuántos trabajan y de qué manera? —Aunque no lo parezca, es muy complejo. Normalmente se nos facilitan fotografías de escenas o de los rostros de los intérpretes. Nosotros tenemos que interpretar, más acabadamente, gestos y actitudes, para hacer lo más atractivo posible el cartel. En muchas ocasiones no bastan

las fotografías o "rafiches", es necesario ver la película, a parte de la misma, pues hay que dar un libreto, una vida a lo que se refleja. Ahí está la calidad y eso es difícil, porque ha de encontrarse el término medio entre lo sensacional y lo normal o cotidiano.

Se usó el temple sobre el lienzo original. La tela ha de ser fuerte, pues no sólo hay que pensar en la pintura, sino en lo que ha de sufrir el cartel a la intemperie y tanto la pintura como el lienzo han de ser fuertes para aguantar agua, viento y el decoradísimo madrileño. Los retratos, escenas y textos se realizan por ocho o diez personas, cada una especializada en los diferentes motivos: dibujo, pintura, rotulación, etcétera.

DE LA OFERTA DE MIKE TOD A LA ADMIRACIÓN DE AVA. —¿Qué medidas, normalmente, son las que se utilizan? —Varían mucho, aunque casi todo se resuelve con 150 metros cuadrados. Creo que en lo que ahora cuelgan en la Gran Vía, son algo más, especialmente en el cine Lope de Vega con "Vencedores y vencidos"; Avenida, con "El diablo a las 4" (por cierto

en ambas se refleja a Spencer Tracy, y "Vencedores y vencidos", el del Cine Madrid, en el Plan del Carmen, también es colosal, con el anuncio de "El tercer hombre era mujer". Y aunque no es de ahora, el del Capitol, con "El Cid", también tiene lo suyo.

—¿Para que usted tenga una idea de las proporciones que, una vez terminados los "panneaux", resultan armónicas, le diré, como a veces, un dedo, una oreja o un labio son mayores que uno de nuestros brazos. Lo más difícil, es la expresión de los ojos. Ha habido artistas extranjeros que han querido comprar estas obras y aún se recuerda la oferta de Mike Tod al admirar el "panneau" de "La vuelta al mundo en ochenta días", a Ava Gardner al verse reproducida tan colosalmente.

—Con cinco o seis días bastan al ritmo que ahora se trabaja en este oficio, casi siempre precipitado. —¿Podríamos calcular los metros de tela empleados hoy en los anuncios de cines y teatros? —A ojo de buen cubero, naturalmente, pues es difícil la exactitud, se podría cubrir una distancia hasta el aeropuerto de Barajas.

LA MUJER ESPAÑOLA EN LA DIPLOMACIA. Ya no se la excluyó en la convocatoria de ingreso para la Escuela Diplomática

Hace pocos días se ha publicado la convocatoria para exámenes de ingreso en la Escuela Diplomática de España y, por primera vez, desde hace muchos años, en la convocatoria no se emplea la fórmula "varones", en virtud de la puesta en vigor, el día 1 de enero del presente año, la Ley sobre Derechos Políticos, Profesionales y de Trabajo de la Mujer.

Pensamos si esta primera oportunidad será aprovechada por alguna mujer y pensamos también si las que se aventuran a probar fortuna conseguirán la entrada. Todo es cuestión de esperar. Mientras tanto, vamos a contar algo de lo que pasa en otros países con las mujeres y la diplomacia.

El Departamento de Estado de los Estados Unidos de América es la nación que en la actualidad tiene en sus manifestaciones colectivas, la medida de las normas del mundo—el 58 por 100 del personal es femenino. Y de esta cifra, dada oficialmente por la sección de Personal del Departamento, vamos a extraer nuestras propias consecuencias.

Si de algo no se puede dudar es de las de los americanos, es de su sentido práctico. Los yanquis, que trabajan de su trabajo la razón de ser americanos, han pensado desde hace algunos años, en abrir a las mujeres las puertas de la diplomacia, y el triunfo como Embajadoras de algunas mujeres elegidas para este cargo, y las manifestaciones de Mr. Robert Newberg, un alto funcionario del Departamento de Estado, que afirmó, con conocimiento de causa, que "las mujeres son igualmente bien acogidas que los hombres en el Servicio Exterior" nos permite suponer que las mujeres no deben ejercer tan mala esta profesión para la que, además de talento, (condición indispensable para desenvolverse en cualquier actividad), hace falta andar con los más encantadores y amables epítetos de pioneros.

El veto por razón de la costumbre, es, en casi todas las cosas una costumbre pésima. Muchas veces hemos dicho que no hay leyes que impongan a las mujeres ejercer una profesión, pero que de hecho no las ejercen, porque no es costumbre verlas actuar en ellas.

Ciertamente, las cosas han cambiado radicalmente, es decir, han

cambiado en la Ley, aunque realmente la Ley, nada impide hasta ahora que la mujer fuese, en España, catedrática de Universidad, por ejemplo. Y sin embargo, ¿qué pasaba? En nuestro país no había más que una mujer que hubiese conseguido un cátedrático de Universidad—y por cierto que no tiene más que tres hijos. Las mujeres en general, a las que la condición de enseñar se les da bastante bien, les estaba prohibida por la costumbre la cátedra universitaria y, de hecho, no aspiraba a ejercerla ninguna. Aunque en su carrera hubiese conseguido de cine, o de teatro, o de televisión, no le era dado transmitir su sabiduría más allá de los Institutos de Enseñanza Media.

En la carrera diplomática sólo existe una mujer en España que haya compartido con los hombres las brillantes enseñanzas de la Escuela que capacita para ejercer esta profesión; pero esta mujer, después de salir airoso de la prueba, se quedó ejerciendo sus funciones en un despacho del Ministerio de Asuntos Exteriores, y no ha tenido la menor oportunidad de demostrar si servía o no para ejercer la carrera.

Suponemos que la mayor parte de ese 58 por 100 de mujeres que forman parte del Departamento de Estado norteamericano, equivalente a nuestro Ministerio de Asuntos Exteriores, estarán dedicadas a tareas burocráticas, pero en los Estados Unidos—y en otros países—en España hay actualmente dos embajadoras—hay consules, agregados de Embajadas y embajadoras—que han probado con éxito que esta profesión es apta y apropiada para ellas.

Esperemos que, aunque esta reciente convocatoria de la Escuela Diplomática española no abraiga a demasiadas mujeres, el hecho de que ya no se les prohiba la entrada en ella, vaya formando el ánimo de las que vienen detrás de esta generación y ni los prejuicios ni la costumbre le impida ejercer una carrera para la que la mujer está tan bien dotada como el hombre.

A los cuatro meses de entrar en vigor, la Ley sobre Derechos Políticos, Profesionales y de Trabajo de la Mujer, empieza a cumplir su cometido, aunque para juzgar sus efectos, tengamos todavía que esperar algunos años.

(Exclusiva de Pyresa).

## La participación extranjera en el K Festival de San Sebastián

### El homenaje a Greta Garbo

San Sebastián.—El director del K Festival Cinematográfico de San Sebastián, don Francisco Ferrer Monreal, en su regreso del viaje a París y Londres, a donde fue a realizar varias gestiones relacionadas con dicho certamen, ha hecho unas interesantes declaraciones. Como se sabe este año se anticipa la fecha del Festival, que tendrá lugar del 9 al 18 de junio.

El señor Ferrer Monreal ha subrayado, en primer lugar, la dificultad de encontrar buenas películas en el extranjero para que puedan exhibirse en dicho Festival. En Londres, por ejemplo, pudo ver la película "El vals de los toreros", basado en una obra de Aníbal que le pareció magnífica. Pero en competencia con el Festival de Berlín, y ante dificultades de orden económico no será fácil su proyección aquí. En cuanto a Francia son varias las películas en rodaje, y aún no es posible decidir sobre cuál representará al país vecino.

Checoslovaquia presentará la cinta "Los hermanos". En cuanto a los Estados Unidos es muy posible que aporten la adaptación cinematográfica de "El milagro de Ana Sullivan". Aludiendo a estos momentos por un bache de producción, por lo que nada se puede anunciar.

Muy interesante será la película que represente a México, "Pueblocito", la última producida por el "Indio" Fernández. Por cierto que se da la circunstancia de que por esta película el "Indio" Fernández, no pudo venir a San Sebastián, el pasado año, ya que la estaba dirigiendo. Y ha tenido un especial interés en que se exhiba en San Sebastián y no en Berlín o en Cannes, cosa que es de agradecer.

En lo que a España se refiere varias son las películas, todas ellas muy importantes, que pueden representar a nuestro país en el Festival de San Sebastián. Una dirigida por Antonio Román, otra por José Luis Sanz de Hedia y una tercera por José María Forqué.

Asimismo, el K Festival de San Sebastián rendirá un homenaje al cine retrospectivo en la figura de Greta Garbo de la que se proyectarán varias películas.

Además de los países citados, otros países que oficialmente participarán en el Festival serán Italia, Argentina, Finlandia, Israel y Polonia.

Dentro del programa de actos figura también el Congreso Internacional de Autores de Films, del 9 al 12 del mismo mes.

Por último, el señor Ferrer Monreal ha manifestado que en cambio de la tradicional novillada en honor de los visitantes extranjeros, este año, para que tenga más sabor típico, se celebrará una tonta al estilo campero en los terrenos de la Sociedad Hipica.

CALLE AMOR DE DIOS: La "nueva ola" flamencológica

Holandeses, USA y una indonesia se "curten" en el baile y arte grande

HOLANDA, U. S. A. y LETUDE DE DANCE. Para cualquier seguidor del arte grande, de hace un puñado de dos años, parecería una herejía decir que hay holandesas, norteamericanas o indonesias que se matran en el conjunto denominado "lorquianos" (Por lo común, ruidos de fútbol y mucho vino tinto. Cubos de basura en centinela callada y mañana y porteras que se las saben todas.

—¿La Academia de bailes? Ahí, a la derecha. En esta parte.

Un pomposo cartel trilingüe: "Etude de Dance. Premier Etage. Dancing Studio. First Floor".

Y, sin embargo, a pesar de todo esto, del taconeo que se percibe y los sonos de un lejano piano, la calle no acompaña al lírico flamencológico. La calle tiene nombre de fervoroso acento y pregon cofraderio: calle de Amor de Dios.

¿QUE NO OIGO EL PIANO, NINAS? —No oigo el piano... ¡A ver niñas!... ¡Mas gracia!

Se refleja la silueta de Alberto Lorca en un gran espejo, rectangular y partido en dos. Con planta de maestro, castañuelas en mano, zapata de tacón para el gesto adusto, mira y viene, hace alguna que otra finta y escucha cada uno de los movimientos de las discípulas.

Alberto Lorca—licencia por el arquitectónico—no necesita presentación. Es de los auténticos números unos al de Paul Lermoyez, el vieno por todos los países con Pilar López. Japón fue quien le aplaudió con sonrisa de Sol Naciente, por última vez. Luego, a preparar a la nueva ola.

LA NUEVA OLA FLAMENCOLÓGICA. La nueva ola viste heterogéneamente. Este, pantalones negros, un jersey amarillo, tela, malla de ballet y aquella, otro traje de faralaes. En los pies, desde espadillas hasta zapatillas clásicas.

Suenan las notas bulliciosas de un tanguillo. Escorzos, miradas en trance, taconeos repiqueados, entre pallos y desplantes. Todo, como en un rito incruento. Los cuerpos, oscilan, vibran. Se mueve y planta como astilla de canela. Carmine Mora. Todos rodilla en tierra, como en posición de danza, forman un grupo que se deshace en segundos. Palmas de la escasa parroquia. Unos minutos para echar un trago al botijo o tomarse un blanco. Para cambiarse las zapatillas y